

سازمان
سریاز
۳۱۰-۹۸۷-۹۰۶۳



خدمات بیمه ژوپف گوهئی
اوتومبیل • عمر • سلامتی • منزل • محل کار
WWW.SHANA INSURANCE.COM
1- 866-909-0777

دفاتر حقوقی
دکتر کامران یدیهی
تصادفات
ACCIDENTS

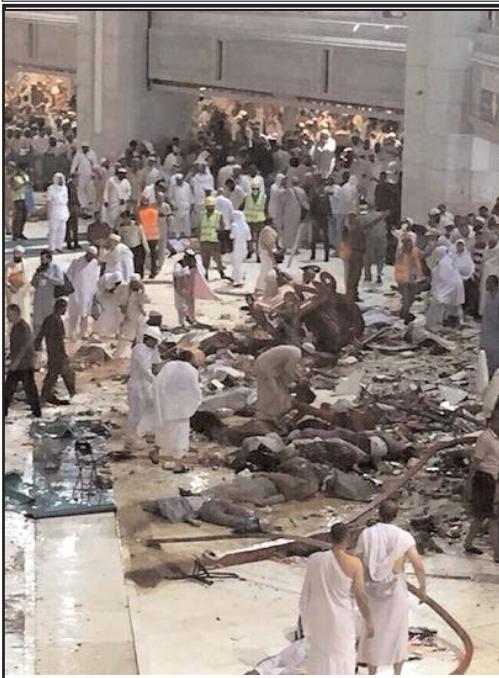
Century City - Sherman Oaks - Santa Ana
1(888)97-97- 97-9 (818)999-9999
www.tasadof.com

سال یست و هفتم - شماره ۶۴۳۴ دوشنبه یست سوم شهریور ۱۴۰۴ Email: info@asreemrooz.com

Tel:(818) 783-0000*

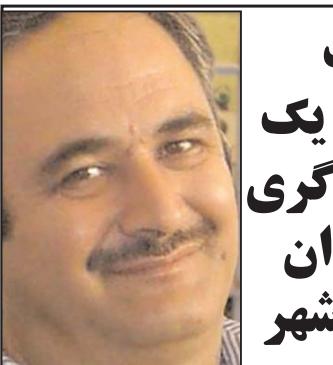
Fax:(818) 783-3679

www.JavanRestaurant.com



سقوط موگبار جوانقل در مکه ۱۰۷ نفر
کشته و دهها مجروح بدنی داشت
ایرانی در میان کشته شدگان این حادثه هستند

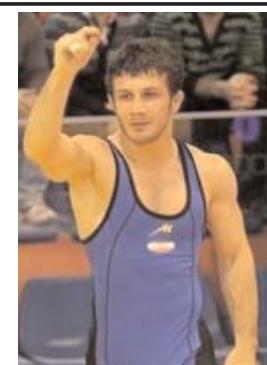
مجلس نهایندگان
آمریکا در اقدامی
نمادین توافق با
ایران را رد کرد
حمله تلویحی فرمانده
بسیج به مهدی و اکبر
هاشمی رفسنجانی



اتهام تازه جلیلی درباره توافق اخیر با گروه ۱+۵
**باز شدن ۵۰ راه دسترسی
به حیطه های نظامی**



محسن
 حاجی پور، عضو
تیم کشتی
ایران از آمریکا
"تقاضای
پناهندگی" کرد



با سیلوون

Sofi از صومعه گو خیمه بین بو گلزار
وقت آن نیست که در خانه نشینی یکار

مشتریان مرکز نگهداری سالندان ارازه میبینند
بهرترین مراقبتی از پرستاری، مشاوره،
نرمیکال تراپی، کروه دهانی، سرکمی و
ایاب و زمبابغه ای کاشرو سنتی ایرانی

برای سالندان عزیز دشتر تازما

شماره تلفن: ۸۱۸-۹۹۶-۹۳۰۰

5955 Lindley Ave

Tarzana CA, 91356



دکتر سام ابواهیمی

دارای دو بورد فوق تخصصی در جراحی
های قلب و عروق و مشکلات واریس و ورم پا

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابواهیمی
می تواند سی سال درد پای شمارا کاهش دهد

اگر دچار مشکلاتی نظیر:
• گرفتاری عضلات پا • درد پا • عفت پا
• ورم پا • خارش پا • بی قواری پا سنتید

دکtorsam ابواهیمی

با استفاده از تکنولوژی جدید لیزر و اشعه
رادیو فرکانسی در کمتر از سی دقیقه
پای شما را به آرامش میرساند
مشکلات واریس و ورم پا مربوط به سلامتی
است و بیمه های مدیکل و مدیکو موقوف
به پوادخت هزینه درمان خواهند بود

818-900-2700

16030 Ventura Blvd # 605
Encino Ca 91436



الوند تور تقدیم می کند

تور یوسفیتی پارک

دوشب و سه روز رفت و برگشت با هتل نقری \$ ۲۵۰
سن مانوئل: سه شنبه، پنج شنبه و یکشنبه ۱۰۰ دلار در رفاقت + ۱۰۰ دلار کریدت بازی
کازنوس س مانوئل: شنبه ها ۱۰۰ دلار در رفاقت (۳۰۰ دلار کوین غذا بازی) کازنوس س مانوئل: دوشنبه ها صبح ۱۰۰ دلار در رفاقت (۳۰۰ دلار کوین غذا بازی + ۳۰ دلار کوین غذا بازی)

کازنوس اسپرینگ: شنبه صبح ۲۵ دلار در رفاقت (۴۰ دلار کریدت بازی + ۳۰ دلار کوین غذا بازی)

کازنوس پاچانی: جمعه صبح ۴۰ دلار در رفاقت

کازنوس پلا: یکشنبه ها ۱۰ دلار در رفاقت \$ ۱۰

کازنوس جوانا: دوشنبه چهارشنبه های شنبه و یکشنبه \$ ۲۵ دلار کریدت بازی

کازنوس مورانگو: چهارشنبه و جمعه ها در رفاقت \$ ۲۵ دلار کریدت بازی

لاس و گاس دوشنبه و سه روز، رفت و برگشت و هتل نقری \$ ۱۵۰

ساقرانسیسکو نقری ۲۵۰ دلار - یک تا هو \$ ۲۰۰ - لافلین نقری \$ ۹۰ - ۴۵۴۰ (۸۱۸)۲۴۰-۴۵۴۰

دکتو ژوپف ماقن

متخصص گوش، گلو و بینی
و حنجره و آلوزی

مطب در انسینو و نچورا بلوار

ساختمان ۱۶۶۶۱ طبقه چهارم

شماره ۴۰۰

مطب در لس آنجلس ویلشر بلوار

ساختمان ۶۲۰۰ شماره ۱۷۱۱

تلفن ۲۴ ساعت برای هر دو مطب (۳۲۳)-۳۲۵۵ (۹۳۱)



اگر طالب داشتن پیانو هستید
یک شرکت بزرگ فروش پیانو
موجودی پیانو های نو و دست دوم خود
را با تخفیف های ویژه بفروش میرساند
1033 Hollywood Way Burbank
TEL: 1800-697-4266

دفتر حسابداری رازی
حسابرسی مالیاتی - ثبت شرکتها

20501 Ventura Blve Suite 160
WoodlandHills Ca, 91364
Tel: (818)301-8100 Fax:(818)301-8101

دکتر جمشید آصف

جراح - دندانپزشک

New Patient Exam & Cleaning

\$50

متخصص در دندان پزشکی زیبایی و
ابهادی با بیش از ۲۰ سال سابقه
عنوانی دندانپزشکان آمریکا

برای افرادی که بیمه دارند تسبیبات در ظرف گرفته شده است

مخراج دندانپزشکی را میتوانید بصورت اقساط ببرید.

818-789-8823 16661 Ventura Blvd., #401, Encino, CA 91436



هفت بحران بزرگ‌تر از برنامه هسته‌ای ایران در خاور میانه



بسیار با ارزش پیش از اسلام ادامه می‌دهد و جامعه جهانی ناگزیر نظره گر است.

حدود ۳ ماه چنگ تحت رهبری آمریکا علیه جهادیون هنوز به بیرون راندن داعش از استحکاماتش منجر نشده و احتمالاً موجب مجروح شدن ده ها شهروند غیرظامی سوری و عراقی شده است.

فراتر از این، گستره نفوذ داعش رو به رشد است: عوامل داعش بقیه در صفحه ۴

رہبر القاعدہ: ابوبکر بغدادی فتنه گر است و شایسته خلافت نیست



الشیخ ایمن الظواہری

ایمن الظواہری، رہبر گروه القاعدہ کردن گروه های پیغامگرا منتشر البغدادی، رہبر گروه حکومت اسلامی موسوم به "داعش" تاخت، او را "فتنه گر" توصیف کرد و گفت او شایسته خلافت نمی‌دانیم.

او انتقاد از این که البغدادی خود را با پیشیبانی افراد ناشناس به عنوان خلیفه منصوب کرده است، افزود: "او چیزی که حکومت اسلامی می‌نامد را به جای ترغیب مردم و مخیر کردن آن، از راه زور، حملات انفجاری و خودروهای بمب‌گذاری شده بپیگردید است."

این سخنان الظواہری در حالی مطرح می‌شود که در سال های پیش از این را پایگاه اطلاع بقیه در صفحه ۴

قیمت های استثنائی پکج غذا در کیترینگ سبزی مارکت

۴ سیخ جوجه کباب با برنج و گوجه
۲۴/۹۹ دلار
کیترینگ برای ۲۰ نفر ۱۰۹ دلار
۸۱۸-۷۴۵-۱۳۱۳
۸۱۸-۸۱۲-۷۰۰۱

مقالاتی از واشنگتن پست به نقل از صدای آمریکا:

دولت باراک اوباما رئیس جمهوری ایالات متحده موفق به جلب حمایت لازم از توافق هسته‌ای ایران شده است. این مهم پس از اعلام حمایت ۴۲ سناتور از توافقی صورت گرفت که روز ۲۳ تیر ماه در وین بین ایران و قدرت‌های جهانی شکل گرفت. حال نیازی نیست کاخ سفید طرحی را که کنگره برای رد توافق در دست بررسی دارد و توکن؛ این یعنی کمایش تصویبی در دردسر توافق. این امر البته به منای پایان مباحثات بر سر نکات درست و غلط توافق نیست. تهدید ناشی از برنامه استهای تهران در ماه های اخیر تمام اکسیژن موجود در فضای سیاست خارجی در واشنگتن را جذب کرده است. این ماقیت را در کارزار انتخاباتی در ماه های پیش رو خواهیم دید و آغازگر آن دونالد ترامپ و تدبیز در نشست روز چهارشنبه در کنگره بودند.

ایرانی از جمیعت آن کشور شده است. اما با وجود این وضعیت هولناک، پیچیدگی ژئوپولیتیک مناقشه موجب ایجاد این اتفاق استارتاژیک و بی‌عاطفگی عمومی شده است.

حکومت اسلامی و ایران از رژیم شوروی ها در آن گرفتار شده اند دارد که تلاش‌های پیلتماتیک برای رسیدن به یک آتش بس متوقف شده است.

گسترش داعش تشکیلات افراطی داعش هنوز بخش کسترده ای از سوریه و عراق شامل شهر بزرگ موصل را در اختیار دارد. داعش همچنان به کارزار ای راهنمای غارت و قتل عام، برده‌گی و سلاخی اقلیت‌ها، هم‌مان با تخریب میراث باستانی

بقیه در صفحه ۴

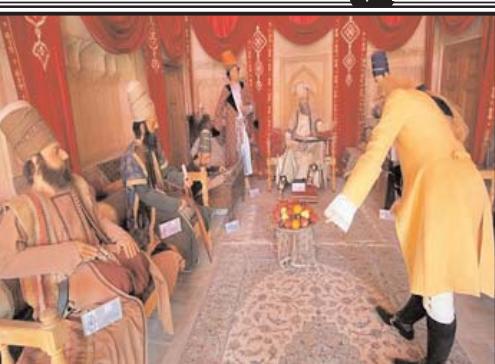
اعتراض به ویرانی یک قلعه باستانی پشت تمامی این ویرانی ها سپاه پاسداران قرار دارد



نیروی دریایی سپاه پاسداران، در مناطق پنج گانه‌ای در جنوب ایران مستقر است که شامل بندر عباس، بوشهر، ماهشهر، سمسالوه و بندر لengek می‌شوند. مسئله است که در رایزنی با بوشهر قرار دارد. روشن نیست که این احمد گمنیلی عنوان کرده که در محدوده نیروی دریایی منطقه دوم فرمانده قلعه کوه مبارک به چه منظوری انجام می‌شود.

ولایت در این زمینه گفت و گردد روز پنجمینه ۱۹ شهریور، مردم روستای کوه مبارک با تشکیل زنجیره انسانی در اطراف دستگاههای خاکبرداری، از ادامه کار آنها جلوگیری کردند. خاکبرداری را به عنوان خلیفه معروف کرد. نیروی دریایی منطقه دوم در حال تغیر این قلعه است که پیشینه تاریخی آن به دوران ساسانیان باز می‌گردد.

به گزارش دویچه وله، بوسیک افزوده است که مردم به شانه اعتراض به صورت خودجوش تجمع کردند اما آگان تغیر کننده این اعتراض این محدوده به نیروی دریایی و اکار شده‌اند. تا کنون بیش از ۱۰ راحمله خواند. این اگر از این اعتراض در صد پیش رفته اند و به خود قاعده هم آسیب رسانده اند و همچنان در می‌شود.



ماجرای تابلوهای سوق رفته و بازگشت دوباره آنها به موزه

رئیس یا جاشین او نیاز است.

احتمال تباختی ای حبیب الله صادقی یکی دیگر از روسای پیشین موزه هنرهای معاصر بود که در مصاحبه‌ای با ایسنا احتمال وجود تباختی در خروج این آثار را مطرح کرد و خیانت در امانت به دست امین احوال معاونت امور هنری کشوار بود. در این تخلف که ظاهرا در پی گفت: امین احوال به این راحتی نمی‌تواند شیء ای را از مجموعه خارج کند. البته من از ضوابط فضای ای از خود را جذب کرده است. این اتفاقیت را در کارزار انتخاباتی در ماه های پیش رو خواهیم دید و آغازگر آن دونالد ترامپ و تدبیز در نشست روز چهارشنبه در کنگره بودند.

طبق تخمین آقای ملانژورزی روزانه بیش از ۲۰۰ تابلو برای ارزشیابی به کارشناسان آثار هنری فروخته شدند. اکنون دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد اعلام کردند. تمامی این آثار را از خریداران پس گرفته و برای اثبات این اعدا نمایشگاهی از آنها نیز در نگارخانه هنر ایران برگزار کرده است. مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی، مجید ملانژورزی، فرد خاطری را معاونت هنری تحویل می‌شود و فرد خاطری تصور می‌کرد این ازدحام می‌تواند برای خروج از در درس آثار استفاده کند: امین احوال فکر می‌کرد این آثار که در دوره های قبیل از موزه هنرهای معاصر خارج شده، کسی از آنها ندارد؛ ظرفیتی که اجماع عکس نگرفته و اگر آثار را خارج کند هیچ کسی متوجه نمی‌شود. به گفته مدیر کل فعلی دفتر هنرهای تجسمی، فروش آثار از سوی فرد متخلف از زمستان سال گذشته آغاز شده بود و بازیابی و کنترل اصالح آنها توسط مديربیت تجسمی سه ماه به طول انجامید. در این آثار از آنها که خیر می‌آزادند نداشته آن ها را به یک نیز بودند. این آثار از آنها که بقیه در صفحه ۴

گرفت اما آنها که خیر می‌آزادند نداشته آن ها را به یک نیز بقیه در صفحه ۴

به گفته آقای سعیانه موزه هنرهای تجسمی از این مجموعه این آثار را از ارزش دنیا نداشتند. آن ها به یک نیز بقیه در صفحه ۴

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در زمان مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

به گفته آقای سعیانه موزه هنرهای تجسمی از این آثار پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاونت هنری-ونه آثار هنری- در یکی از اینها ای از اینها شمرده شدند. او در ادامه گفتگوی خود با خبرگزاری ایسنا ضمن انتقاد از کم ارزش شمردن این آثار مهم، از مديران سابق خواست توضیح دهدند چرا اینها از یک پارکه خروج این تابلوهای از موزه پیش تر مديران که قیمت ۱۰۰ میلیون تومان که توسعه موزه هنرهای معاصر مذبور به دفتر هنرهای تجسمی مراجعت کرد.

پیش تر جزو گنجینه موزه هنرهای معاصر بودند اما در این احوال مديربیت خلیج کاری ای از این احوال ایران (اینها) گفتند که این آثار فاقد ارزش هنری از موزه خارج و به عنوان اموال معاون

یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال؛ صعود بدون دردسر سپاهان و راه آهن



تیم های فوتبال سپاهان اصفهان و پرسپولیس در دیگر دیدار امروز، راه آهن در تهران به مصاف تیم منطقه آزاد کیش رفت که این بازی هم در نهایت با نتیجه ۵-۰ بریک به سود راه آهن تمام شد. گل های راه آهن در این دیدار توسط بهادر عبیدی (۴۲)، سیامک گوهنورد (۵۰)، محسن ایران نژاد (۷۰) و مهرداد محمدی عسکری (۷۷) به شمر رسید. تک گل منطقه آزاد هم توسط مهدی مناری در دقیقه ۴۶ وارد دروازه راه آهن شد. راه آهن در مرحله یک هشتم نهایی به مصاف تیم استقلال خوزستان می رود.

محسن حاجی پور، عضو تیم کشتی ایران از آمریکا "تقاضای پناهندگی" کرد

محسن حاجی پور، عضو تیم کشتی آمریکا به سر می برد، پس از پیمان رقابت ها به ایران برگشته و در خواست پناهندگی کرد است. به گزارش تابناک، این کشتی گیر با اینکه در انتخابی وزن ۵۵ کیلوگرم اول شده بود اما با شمار مقامات رده بالای فدراسیون کشتی آزمبارزه در مسابقات چهانی بازماند. تابناک می نویسد: «ظاهراً این کشتی گیر ۲۷ ساله به همین دلیل اتکیزه خود را از دست داده و یا شاید هم برای انتقام از مدیران فدراسیون دست به چنین عمل جنجال سازی زده است. تیم ملی کشتی فرنگی ایران پس از کسب عنوان چهارمی در رقابت های جهانی لاس وگاس آمریکا یا مادام یکشبیه ۲۲ شهریور به ایران بازگشت. خبرگزاری مهر گزارش داد که حاجی پور بدون دلیل و هیچ اطلاع قبلی از هماره ای اضافی تیم ملی در بازگشت به ایران سریاز زد و هنوز مشخص نیست او به عنوان پناهنه در آمریکا مانده یا با اضافی تیم کشتی آزاد ایران باز می گردد. با این حال مهر نوشه که ماندن مقابل تیم قدرتمند روسیه به شکست تیم داد و در سه گیم پیایی فرنگی در آمریکا حکایت از آن دارد که پناهندگی داده بود.

پیروزی پرسپولیس در یک شانزدهم نهایی جام حذفی

کفشهگری، فرشاد احمدزاده، هادی نوروزی، امید عالیشاه و مهدی طارمی به مصاف حریف رفت. نیمه نخست این دیدار با بازی همین خاطر حملات پرسپولیس به پشت محظوظه گیریمه حریف ختم می شد. شاگردان برانکو در داشتن و موقعیت هایی را ایجاد کردند ولی مهاجمان این تیم قدر فرست ها را دانستند تا چالد و تمیز در وقت اول با تساوی بدون گل خاتمه یافت.

در نیمه دوم تیم پرسپولیس به بازی سرعت داد و فشار را روی دروازه پیکان بیشتر کرد. در دقیقه ۶۰ بازی ضربه کاشه نوروزی به شکل طنکانکی بیرون پرسپولیس در نیمه بعد پیکان در یک ضد حمله دقیقه بعد پیکان در یک ضد حمله طنزکان ظاهر شد اما مدافعان پرسپولیس این موقعیت را روی حرکت محمد مهدی نظری دفع کردند.

پرسپولیس در دقیقه ۶۷ به گل رسید. پاس به عقب نوراللهی به دست مدافع پیکان برخورد کرد تا

دارو آن را پنالتی اعلام کند.

طرمی این ضربه را به زیر تاق دروازه پیکان کویید تا گل تیم پرسپولیس به شمر برسد.

طرمی در ادامه کار یک موقعیت خوب را هدرا داد. در دقیقه ۸۳ مسابقه نیز محمدصادق بارانی از پیکان درخواست چشمی، سجاد شهبازی زاده، روزبه چشمی، سجاد شهبازی زاده (فرشید اسماعیلی)، میلاد فخرالدینی، علیرضا رمضانی (پروینچ)، امین حاج محمدی، جابر انصاری، میثم مجیدی (محسن کریمی) و یعقوب کریمی. تکریب شهباززاده به گل دوم



پیکان از ساعت ۱۸:۴۰ روز شنبه مهدی طارمی در دقیقه ۶۷ از روی نقطه پنالتی تنها گل مسابقه را به شمر ساند.

نهایی رقابت های جام حذفی باشگاه های کشور در ورزشگاه سوشا مکانی، محسن بنگر، ماهک ازایی تهران به مصاف هم رفتند

که طی آن تیم پرسپولیس با یک گل حریف خود را شکست داد.

صعود آسان آبی ها به یک هشتم نهایی

استقلال در مرحله بعد باید به مصاف فولاد خوزستان بود. ترکیب استقلال: وجود طالب لو، محمد حسینی، جنی甫 محمدصادق بارانی از پیکان درخواست چشمی، سجاد شهبازی زاده، روزبه چشمی، سجاد شهبازی زاده (فرشید اسماعیلی)، میلاد فخرالدینی، علیرضا رمضانی (پروینچ)، امین حاج محمدی، جابر انصاری، میثم مجیدی (محسن کریمی) و یعقوب کریمی. تکریب شهباززاده به گل دوم



تصاف استقلال و شهرداری سمنان با برتری پنچ گله شاگردان مظلومی همراه بود تا آبی پوشان هشتم نهایی جام حذفی صعود کنند.

در ادامه مرحله یک شانزدهم شاگردان ظالمی در دقیقه ۵۰ توسط فخرالدینی صاحب موقعیت شدند اما شوت این بازیکن با اختلافی انداز راهی اوت شد.

در دقیقه ۵۵ هم ضربه سر عمران زاده را دروازه بان شهرداری سمنان به خوبی دفع کرد.

دقیقه ۵۷ بازهم فخرالدینی می توانست با یک شوت دروازه را باز کند اما درختیار شاگردان مظلومی بود و آنها بر بازی سوار بودند ولی با توجه به دفاع فشرده و پنند لایه سنگین می توانست دروازه شهبازی زاده را باز کند که در این دیدار یک شهرداری سمنان فرمت چندانی برای خودنمایی پیدا نکردند و این تیم مانع از گلزنی استقلالی شد.

در دقیقه ۶۵ این دیدار استقلالی ها به گل سوم رسیدند. ارسال انصاری برای والیبال ایران بازی و همراه شد تا این مهاجران را به گل دوم رسیدند. در دقیقه ۶۷ همین بازیکن روز پروینچ (بارا) در دور بعد صعود کردند.

نیمه نخست در همانطور که انتظار می رفت بازی در اختیار شاگردان مظلومی بود و آنها بر بازی سوار بودند ولی با توجه به دفاع فشرده و پنند لایه شهباززاده (بارا)، پروینچ (بارا) و فخرالدینی با ۵ گل پرسپولیس شدند.

در نیمه نخست این دیدار استقلالی ها را شهباززاده به گل سوم رسیدند در دقیقه ۶۹ این دیدار رسیدند. ارسال انصاری برای والیبال ایران بازی و همراه شد تا این مهاجران را به گل دوم رسیدند. در اخلاقی ناچیز راهی اوت شد اما

تنهایاً دو دقیقه بعد یعنی در دقیقه ۷۱ همین بازیکن روز پروینچ (بارا) دروازه شهرداری سمنان را باز کند و حسابت کارا یک بر صفر به سود

تیمش کند.

در دقیقه ۴۳ این دیدار استقلالی ها روی یک ضربه ایستگاهی می توانستند به گل بررسند که ضربه ایستگاهی یعقوب کریمی را دروازه بان شهرداری سمنان با واکنشی مناسب فتح کرد.

در ادامه این نیمه بازی به روال عادی خود برگشت تا استقلالی ها با اندوخته یک بر صفر به رختکن بروند.

نیمه دوم: در نیمه دوم این دیدار مانند نیمه اول استقلالی ها بر بازی سوار

دومین و سومین شکست ایوان در جام جهانی والیبال



استفن آنتیگا سرمربی لهستان هم با تمجید از کاپیتان ایران گفت که رویارویی با ایران همیشه دشوار است: بازی سیار دشواری بود اما میدان رفت و نتیجه ۲-۰ مغلوب راضی هستیم چون این پرسپولیس برای تیم ما اهمیت سیاری داشت. تیم والیبال ایران روزگذشته در نتوانستند پرسپولیس سال گذشته خود را تکرار کنند.

تیم ملی پیغمبر اسلامی سید محمد موسوی، میلاد غفاری، پور، مجتبی میرزا جانپور و مهدی مرندی آغاز کرد، با ارائه یک نمایش عالی دوست نخست بازی را ۲۵-۲۳ و ۲۵-۱۸ برداشت. اما در سه ست بعدی این لهستانی ها بودند که عملکرد پهلوی داشتند و با تابعیت ایوان اماده شدند.

اسلوپودان کوچ سرمربی ایران پس از این مسابقه گفت: پیش افتادن از لهستان در سطح قهرمانی جهان کار آسانی نیست. بعد از دوست ماتوفقی در بازی خود ندادشیم اما لهستان بازی برگشت. آنها دریافت های خوبی داشتند و سرویس های سختی زدند. در شروع سه پنجم عصبانی شده بودم و در امتیاز ۱۱-۱۲ شد و شاید هم این بازی پایان متفاوتی داشت.

نصب و تنظیم ساتلات تلویزیون های آیرانی و دیش نت ورک دایرکت تی وی
(۸۱۸) ۶۲۵-۶۹۹۵

آماده اجاره

آپارتمان های بزرگ و روشن یک و دو اتاق خوابه با اسکورفت های بالای ۱۰۰۰ و ۱۵۰۰ با قیمتی های ویژه در محیطی آرام و خانوادگی در منطقه تازران آماده اجاره می باشد لطفاً با خانم نازی تماس بگیرید
۸۱۸-۳۴۲-۵۰۱۱

جعبه جادوئی تلویزیون
با این جعبه جادوئی دیگر نیازی به کابل ندارید

Unlimited

خرین فیلم های سینمائی تی وی شاهی معروف فیلم های مخصوص کودکان + کارتون دهها کانال تلویزیونی و رادیوئی بدون هزینه های جابجایی و اضافی

DM BOX



۸۱۸-۴۵۱-۰۰۰۰

برای اطلاعات بیشتر و خرید با تلویزیون عصر امروز تماس بگیرید

استخدام

به یک کشیر جهت کار در یک رستوران آیرانی واقع در شهر آهانیم فوراً نیازمندیم طالبین با شماره تلفن زیر میتوانند تماس بگیرند
۷۱۴-۹۹۱-۶۲۶۲

اجاره

گسته اوس دریک آپارتمان سه اتاق خوابه واقع در پترین منطقه سن پدرو - نزدیک به دریا مبله با استفاده از آشپزخانه کامل (مکرووی، فر، ویچحال)، یوتیلتی، ایترفت به یک خانم اجاره داده می شود
۳۱۰-۷۴۸-۴۴۰۹

استخدام

یک شرکت پستی در منطقه غرب لس آنجلس نیاز به فردی مسلط به زبان انگلیسی و آشنا به برنامه ماکروسافت با اجازه کار، نیمه وقت و ساعتی ۱۵ دلار دارد بیوگرافی خود را ایمیل فرمائید mailandmoreinca@gmail.com (310) 470-6423

تعمیم کامپیوتر فقط ۴۰ دلار

تعمیر انواع کامپیوتر با بهترین قیمت صدها کانال تلویزیونی اینترنتی ایرانی و آمریکایی رایگان
۸۱۸-۵۶۴-۳۱۸۶

سیم میان

پرینوش صنیعی

با دقت جریانات را زیر نظر گرفت خودش را پشت در اطاق مهمان خانه مشغول بازی نشان می داد ولی می دانست که تمام وجودش گوش شده و می خواهد چیزی بشنود، صدایش زدم و گفتم: برو برامون چند تا شیشه شیر بخر. نه حالانه نمی رم.

و با عجله به محل بازیش برگشت.

حمدید پس از خروج از اطاق کاغذهای را که در دست داشت در جیب کشش که آویزان بود گذاشت و در حالیکه کفشهایش را می پوشید گفت: شهرزاد فعلاً اینجا می مونه، من باید برم، اگر دیر کردم یا امشب نیومدم نگران نشو فردا عصر حتماً می آم. به اطاق مهمانخانه رفت شهرزاد دراز کشیده بود گفت:

قرصانتو نو خودرید؟

با شرمندگی در رختخوابش نشست و گفت:

مرا حممت شدم، شما باید استراحت کنید. اینجا هم خونه خودمنه تا کاما!

هم خوب نشدنی نمی ذارم از اینجا بربین.

می ترسم برای شماها مشکلی پیش بیار، در تمام این سالها سعی ما بود

که این خونه برای تو و چه ها امن باشد، ولی من دیشب این امنیت به خطر

انداختم، باید ببخشی، دوشانه روز بود که از این سوراخ به اون سورخد و برق و بارون گرفت، حال بد

بود تب داشتم ساعت به ساعت هم شدیدتر می شد ترسیدم و سط خیابون

ولو بشم چاره ای نداشم و گزنه نمی اوهد.

خیایی کار خوبی کردین که اومدین، فعلاً هم به هیچ چیز فکر نکنید و

بغایبید، خیالتون هم راحت باش اینجا هیچ خبری نیست.

تورو خدا من این ایتقدر رسمي صحبت نکن.

باشه!

و ای دست خودم نبود، درست نمی دانستم ارتباطم با او چیست، بچه ها با

کنجکاوی از لای دره شهزاد نگاه می کردند. شهرزاد خندید و با تکان دادن

انگشتهاشیش به آنها سلام کرد و گفت:

ماشاء الله چند پسرات بزرگ شدن.

بله حالا آقا سیامک کلاس سوم دبستانه، مسعود هم پنج سالش.

و لیوان آب و با قرصها بده داشون کمتر از این بود.

بنظیر فاصله اشون روزگار شدند.

سیامکویه سال زدتر مدرسه گذاشتیم، بیایید... بچه ها باید به شهر!

ناگهان متوجه زنگ شهرزاد شدم و فهمید باید اسم او را ببرم بعد از کمی

ترددید گفت: بیایید به عمه شری سلام کنید.

شهرزاد ابروهایش را بالا برد، خنده بانمکی کرد، گویی این اسم به نظرش

بچه ها سلام کردند سیامک با چنان نگاهای و دقتی به او نگاه می کرد که

شهرزاد دست پاچه شد حتی به سینه اش نگاه کرد که میاد باشد، خنده

ام گرفتند زنگ شدند.

خوب بس، همه بیرون عمه باید استراحت کن.

و پشت در اطاق گفت:

مواطبه باشیم سر و صدا نکنیم، به هیچکس هم نگین عمه اینجاست.

منکه خودم می دونم.

بله پسرم ولی حالا مسعود هم باید بدون، فهمیدی مامان به کسی نگی ها این

یک رازه.

با خوشحالی گفت:

آره، باشه.

بعد از چند روز حال شهرزاد تقریباً خوب شد، فقط هنوز سرفه های خشکی

می کرد که شنها مان خوابش می شد، سعی می کردم با گذاهای خوشمزه و

متنوع اشتهاشی را تحریر کنم تا شاید کمی از وزن از دست رفته را جبران

کنند. حمید مدام در حال رفت و آمد بود، در اطاق در سنته گوارا شاهزاد

را به شهرزاد می داد و با دستوراتی تازه برمی گشت، یک هفته گذشت

شهرزاد در اطاقها قدم می زد وی سعی می کرد پشت پنجه ها دیده نشود،

من در این مدت به داشتگاه ترنفه بود و مسعود را هم به کودکستان نمی

فرستادیم، چون ممکن بود نا آگاهانه حرفي بزند. او آرام و بی صدا در خانه

بازی می کرد، با لگو هایی که به تازگی حمید برایش خردید بود خانه می

ساخت تاشی های زیبایی می کشید که بیشتر تراز سنش بود و حکایت از

استعدادی خاص داشت، از نظر خلاقی هم روحبه خلاق و زنده یک هنرمند

در او دیده می شد، خیره از اینیه می نگریست و چیزهایی در آنها کشف می

کرد که ما قبلاً متوجه شده بودیم، وقتی هوا خوب بود، می توانست ساعتها

در پارچه با گلها و گیاهان متغیر باشد، خودش هم چیز هایی می کاشت و

عجبی آنکه همگی هم سبز می شدند، در دنیا دیگری زندگی می کرد،

گویی مسایل زیبایی برایش ارزشی نداشتند برخلاف سیامک به راحتی می

بعشید و با هر شایطی کنار می آمد، به کوچکترین محبتی با تمام وجود

پاسخ می گفت، متوجه شدند بودیم، و گفته شیرین سعی در برطرف کردن آن داشت.

انسینو
(818) 757-1248
18000 Ventura Blvd

شیرینی سوا
 فقط در انسینو

سفرشات شمارا
برای تهیه انواع شیرینیات
جهت جشنها، عروسها
و میزبانید.

استخدام
یک شرکت معتبر تجاری
احتیاج به دو جوان فعال

برای اباداری و فروشندگی در نزدیکی دان تاون دارد
۲۲۴-۸۹۹-۳۴۰۰
۲۲۳-۲۷۷-۳۹۴۰

هاترون مارکت
انواع گوشت و مرغ تازه حلال
پهلوانی و قازه تزین میوه و سبزیجات و مواد غذائی
(310) 373 4448
24202 Hawthorne Blvd, Torrance, CA 90505

رستوران حاتم شماره یک
باغهای خوشمزه ایرانی
(714) 991 6262
1112 N. Brookhurst St. Anaheim, CA 92801

آرتیا مارکت
2322 ARTESIA BLVD
Redondo Beach, CA 90278
(310) 376-0043

تلویزیون و روزنامه
عصر امروز

