

فرکانس های تلویزیون
۲۴ ساعته عصر امروز

Telstar 5 Transponder:11
Frequency:12060 Symbol :22000



خدمات بیمه ژووف گوه ئی
اوتومبیل • عمر • سلامتی • منزل • محل کار

WWW. SHANA INSURANCE.COM
1 - 866-909-0777



دفاتر حقوقی
دکتر کامران یدیدی
تصادفات
ACCIDENTS

Century City - Sherman Oaks - Santa Ana

1(888)97-97- 97-9 (818)999-9999

www.tasadof.com

Vol 26, No: 6186 Wed Sep 03 /2014 Tel:(818) 783-0000* Fax:(818) 783-3679 Email: info@asreemrooz.com

سال یست و ششم - شماره ۶۱۸۶ چهارشنبه دوازدهم شهریور ۱۳۹۳



پیروزی شگرف والیبال ایران در مقابل
تیم آمریکا در مسابقات جهانی

صفحه ۱



Tel: (818) 783-0000 www.asreemrooz.com



داروخانه داروخانه
بل ایر در دو منطقه رسیدا
در شهر نورت هالیوود
در شهر نورت هالیوود
دکتر آشنی آکوبیان



آزمایش رایگان قند و فشار خون

دستگاه رایگان فشار و قند خون برای بیماران واحد شرایط

تخفیف ویژه برای سالمدان و افراد واحد شرایط

تحویل رایگان دارو به محل کار و با منزل شما تهیه دارو برای ایران

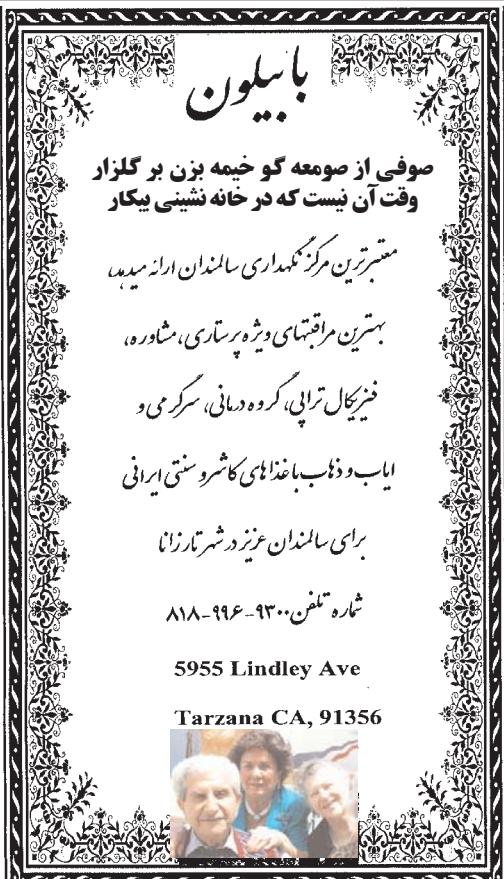
6900 Reseda Blvd Suite E Reseda Ca 91335

اعدام عامل
نفوذی قتل
رهبر گروه
جیش النصر

صفحه ۲



رستوران جوان
۱۵۰۰ سانتامونیکا بلوار
دلیوری تاسعاً سه مایل
(۳۱۰) ۲۰۷-۵۵۵۵
www.JavanRestaurant.com



اگر طالب داشتن پیانو هستید
یک شرکت بزرگ فروش پیانو
موجودی پیانو های نو و دست دوم خود
را با تخفیف های ویژه بفروش میرساند
1033 Hollywood Way Burbank
TEL: 1800-697-4266

۱۴ کشته در
بوخورد یک تریلی
با پژوی ۴۰۵
در استان فارس

لغو اعدام در ملأعام به
دلیل توی از حمله
آشنايان متهم به قتل

سودان مراکز
فرهنگی ایران را به
دلیل "اشاعه فرهنگ
شیعه" تعطیل کرد



ژانت لازاریان، مدیر
تئیه "دانشنامه ایرانیان
ارمنی" در گذشت

صفحه ۳

دکتر سام ابراهیمی
دارای دو بورد فوق تخصصی در جراحی های
قلب و عروق و مشکلات واریس و ورم پا

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی
می تواند سی سال درد پای شمارا کاهش دهد

اگر دچار مشکلاتی نظیر:

• گرفتاری عضلات پا • عروق پا

• ورم پا • خارش پا • بی قراری پا سستید

دکتر سام ابراهیمی

با استفاده از تکنولوژی جدید لیزر و اشعه
رادیو فرکانسی در کنترل از سی دقیقه
پای شما را به آرامش میرساند
مشکلات واریس و ورم پا مربوط به سلامتی
است و بینه های مدبیک و مدبیک موظف
به پواداخته هنریه درمان خواهند بود

818-900-2700

16030 Ventura Blvd # 605

Encino Ca 91436



دفتر حسابداری رازی

حسابرسی مالیاتی - ثبت شرکتها

20501 Ventura Blve Suite 160
WoodlandHills Ca, 91364

Tel: (818)301-8100 Fax:(818)301-8101

دکتو ژووف ماقن
متخصص گوش، گلو و بینی و
حنجره و آرزوی
مطب در انسینو و نچورا بلوار
ساختمان ۱۶۶۶۱ طبقه چهارم
شماره ۴۰۰



ساختمان ۶۲۰۰ شماره ۱۷۱۱
تلفن ۲۴ ساعت برای هو دو مطب (۹۳۱-۳۲۵۵)

دکتر جمشید آصف
جراح - دندانپزشک
New Patient Exam & Cleaning \$50



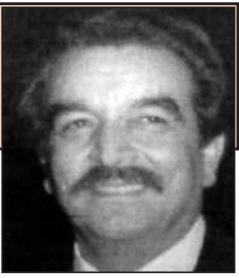
متخصص در دندان پزشک زیبایی و
ابهایت با پیش ۲۰ سال ساخته
غفع اینچه دندانپزشک آمریکا
برای اول ازدیکه بیمه داده تسبیلی در نظر گرفته شده است
عخارج دندانپزشکی را میتوانید بروت افساط ببردازید
818-789-8823 16661 Ventura Blvd., #401, Encino, CA 91346

فکر نان کن که خوبه آب است

است در حال حاضر سی و سه درصد مواد غذایی که در دنیا تولید می شود در سطل های زباله جای می گیرند که ارزش آن پیش از ۷۵۰ میلیارد دلار در روز است! سازمان ملل متعدد که چنین آمار را انتشار داده اضافه کرده که در سال ۳۰ درصد مواد غذایی دور ریخته می شود، و از همه تاسف بارت این است که درصد محصولات مزروعی که با چه سختی و چه هزینه ای به دست می آید پس از خردید به سطل های زباله ریخته می شود، در حالیکه می توان از اسراف جلوگیری کرد یا آن را دیگران که بیزار دارند، تخصیم نمود. البته پیشنهادی که بیشتر این ضرب المثل درباره آن مصادق پیدا کنند. فکر نان کن که خوبه آب است...

اعلام کرده که پیر شدن جمعیت جهان، به کاهش بحران اقتصادی در کشور ها مک خواهد کرد. زیرا پیرها باز نشسته می شوند و پیکارها جای خالی آنها را پر می کنند. و این آمارها در حالی است که آمار تکانده نهاده دیگری توسط داشتمدان داشتگاه های کمپریج و آبردهن انتشار می باید مبنی بر اینکه فقط غلاتی که به مصرف خوارک دام می رسدمی تواند ۸۴۰ میلیون گرسنه را در جهان تغذیه کند. رقم گرسنگان جهان را سازمان ملل انتشار داده و به مواد آسیب رسانی بزرگ نزدیک کرده آن اعلام کرده که سه میلیارد نفر کشته بیز نیز تا ۵ درصد نزول کرده و هستند که اگر غذاهای اضافی و دور ریختنی را در جهان جمع آوری کنند می توانند سقف گرسنگی را به مغفر برسانند. سازمان ملل همچنین در گزارش خود افزوده

توان مشاهده کرد. در هند به دلیل وجود شدن اوضاع اقتصادی سرمایه گذاران داخلی و خارجی در حال قرار هستند و با چنین وضعی می شون پیش بینی کرد که چه باید بر سر مردم و طبقه کم درآمد می اید. در برزیل تعصف اقتصادی، آن هم با توجه به برگزاری مسابقات جام جهانی همچنان ادامه دارد و گفته می شود که رشد اقتصادی آمریکای لاتین نسبت به سال گذشته رکود شدیدی داشته و کشورهای این منطقه را به گرسنگان جهان افزوده می شود. آسیب رسانی بزرگ نزدیک کرده نه تنها در ایران، آمریکا، اروپا، و کشورهای خاورمیانه به دلیل درگیری های سیاسی، بر قمیت سوستان کشورهای مشکلی که می گویند که چنین منشکلی با خاطر ظهور بحران اقتصادی در امریکا را روپا است. در این میان یک آئان تقیقاتی و مغرب شرایط بد اقتصادی را می



سعید حقیقی

از هر دری سخنی

البرز ایران نژاد

دکان تازه «آغازاده ها»

نامه وارد

هزاران بایگاه اقتصادی داشته باشد، چونکه میشود قطایر آپنای معرفاً مخلوق دهن یک یا پند فرد بختار باشد؟ شاید بسیار نداند که اسلام مجارتان گنجاست و مجاز چونکه خدماتی آپنایی قر، این دکانی است در رقابت با توانی امروزی که پس از شرق اروپا و همسایه اطریح که پس از گرسنگان جهان افزوده می شود. گرسنگان!! اسلامی غصب شد. این ملت که بومی اروپا نیستند و همچنان دنیا برا انداخته اند. انتشار داشتم که ملت به اصلاح باوش، شریف، مبارز، آگاه، رشکن و..... قهرمان ایران نگاهی استفاده امیز به این برناه و قطایر نیزندند و پرسید یعنی چی؟! این چه وقت نمایش های مردمسازی بازاریابی دولت ج است؟ حال پرا مقصد ایران است و نه مثلا هد؟ در ایران پس مدرن امروز که کاریکاتوری از غرب و نماد مسخر امریکن لا یاف استایل است تا حدی که آخوندهای حاکم گردایشان را روی میز و نشسته روی صندلی های شیک باکار و فاش و چنگال صرف میکنند، تلویزیونش را لبیدن بدل تماشا و خواهشان را بر تختخواب های خوشبوای میکنند و سنت محمد آزمیز یامیران بود و رشخند میکرند، چه چیز دیدن باید گردشکار اروپا - آمریکائی وجود دارد؟ ایران هوت تاریخ خود را از دست چاده دلارهای نفی که در میانه ای از آن چه اعترافات روزی که در تکنا قرار گرفتند. گرچه ترفند چنگ دوام و بقای آنها را تعکیم پخشید ولی بر تهائی شان افزود. اما جاذبه دلارهای نفی عامل پیوند مجدد با پخش فیلمی از آن چه اعترافات روزی که در تکنا قرار گرفتند و مشتاق معرف ایران یکی از عوامل و زارت اطلاعات ایران و عامل قتل سرکرد جیش التصر خواند، از اعدام او نیز خبر داد.

کدام عامل نفوذی جمهوری اسلامی سر کرده جیش النصر را کشت
دست آوردن اعتماد او به یکی از نزدیک ترین یارانش تبدیل می شود تا سرانجام هفتگه گذشته، پس از طراحی دو عملیات تاموق، در ساعت پایانی روز پنج شنبه شهربور ۱۳۹۳ و پس از خروج عبدالرئوف ریگی و همراهان از خانه او، مشخصات خودرو و سرنژیتان را به نیروهای امنیتی اطلاع می دهد که این بار این نیروها موفق می شوند سرکرده جیش التصر وی را بازداشتند. در فیلم اعترافات جیش التصر، در تختین ساعات پایانی دو شنبه، فیلمی را بر روی وب سایت و صفحه رسمی فیسبوک این نزدیک منتشر کرد که در آن، هر رشه و حرله ای سرمهای گنداری کردند و حیج شرم نداشتند که دکان شان بیان شد. این فساد پاشد. بیاد بیارم که یکی از این سریازان گنماینند این عاملان که از هر سنتی بودند، این عاملان که از هر سنتی توریست ها در بازگشت بگویند در ایران پیزیزی که ایرانی باشد دیده نشای خوب های دنیا خردند و این تا آن آندازه که فرنگی مأی های مات سریازان خودگرم کردند. این میان میشود این میان میشود و از خود نیزندند! پس این ملت برای چه آشوب بود که در بازگشت بگویند هر یادی تا تویست ها را بیان شد که نه داده و ایرانی تشریعی شده که نه میتواند بار بردارد و نه میتواند بروز کنند! آیا این قطار میخواهد بایران بسیاری از خود را از خود نیزندند؟ در بازگشت بگویند در ایران پیزیزی که ایرانی باشد دیده نشای خوب های دنیا خردند و این تا آن آندازه که فرنگی مأی های مات سریازان خودگرم کردند. این میان میشود این میان میشود و از خود نیزندند! پس این ملت برای چه آشوب بود که در بازگشت بگویند هر یادی تا تویست ها را بیان شد که نه داده و ایرانی تشریعی شده که نه میتواند بار بردارد و نه میتواند بروز کنند! آیا این قطار میخواهد بایران بسیاری از خود را از خود نیزندند؟ خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم و غیر نظمیست و نیوت ملی بوسیله آنکه چاول میشود، امکان ندارد چنین برناهه ای از پیش تدوین شده و بخاطر کسب درآمددها بنشد. وقتی آنکه مانند طبقه تقدیم کردند و خواهان زندگی قرون وسطی تی شدند و پس از چندی مأی های مات سریازان پست مدرنیسم بروکشند!!! خدایا به آنکه عقل دادی چه دادی! حقا که هم ما بی عقل ندادی و هم آنکه بر مامواراند هر کس به این ماجرا و این ترازی کیک با خوشبازی نگاه کند من نه تنها بازدید که با فوت نیکنگرم، زیاده را حکایتی که همه جیش در دست گزمه ها و نوبتیان و ایوانش نظاهم

ژانت لازاریان، مدیر تهیه "دانشنامه ایرانیان ارمنی" درگذشت



ژانت لازاریان مدیر یکی از قدیمی‌ترین نگارخانه‌های نویسنده دانشنامه ایرانیان ارمنی، روز سه شنبه، چهارم شهریور در سن ۷۴ سالگی و در پی بیماری در منزلش در گذشت و روز جمعه در آرامگاه ارامنه تهران، دفن شد.

در داشتنامه زنی که روز جمعه هفتم شهریور در آرامگاه ارامنه تهران به خاک سپرده شده، نام کاملش "ژانت ایکنکارنوهی لازاریان" نوشته شده است؛ اما سال داشت که او را به نام "ژانت لازاریان" می‌شناسند.

خبر درگذشت او روز شنبه پس از چهار روز تأخیر و لیته پس از دقنهش از سوی خبرگزاری‌های چون خبرگزاری دانشجویان ایران، ایستا، خبرگزاری دولتی ایرنا و دیگر خبرگزاری‌های داخلی منتشر شد.

دفتر گفت و گوی تمدن‌ها نیز مسئولیت انتشار کتاب را بر عهد ژانت لازاریان می‌گذارد. او هم گروهی تشكیل می‌دهد و به گردآوری و بررسی منابع و مطالعه مرتبط می‌پردازد.

دانشنامه ایرانیان ارمنی علاوه بر تجدید چاپ از سوی انتشارات هیرمند، در ایران، در ارمنستان هم به زبان ارمنی ترجمه و منتشر شد.

اما کار مداوم بی‌وقوفه ژانت لازاریان در ساختمان شماره ۱۲ خیابان پارامحمدی واقع در خیابان درویش تهران نگاشته می‌گشت. نگارخانه لازار، نگارخانه‌ای قدیمی که دیوارهایی میزبان آثار هنری‌های تجسمی نسل‌های مختلفی از نقاشان و مجسمه سازان ایرانی بوده است.

او در نمایش آثار نقاشان به گفته ژانت لازاریان در ساختمان شماره ۱۲ خیابان پارامحمدی واقع در خیابان درویش تهران تنها یک خط قمز داشت. که با آغاز اقلاب بهمن ۵۷ بسته شد. او در مجموع سال به عنوان روزنامه نگار فعالیت کرد.

دانشنامه ایرانیان ارمنی هم به کوشش ژانت لازاریان منتشر شده است. اور درباره چگونگی مراحل

ژانت لازاریان مدیر یکی از قدیمی‌ترین نگارخانه‌های نویسنده دانشنامه ایرانیان ارمنی، روز سه شنبه، چهارم شهریور در سن ۷۴ سالگی و در پی بیماری در منزلش در گذشت و روز جمعه در آرامگاه ارامنه تهران، دفن شد.

در داشتنامه زنی که روز جمعه هفتم شهریور در آرامگاه ارامنه تهران به خاک سپرده شده، نام کاملش "ژانت ایکنکارنوهی لازاریان" نوشته شده است؛ اما سال داشت که او را به نام "ژانت لازاریان" می‌شناسند.

دفتر گفت و گوی تمدن‌ها نیز مسئولیت انتشار کتاب را بر عهد ژانت لازاریان می‌گذارد. او هم گروهی تشكیل می‌دهد و به گردآوری و بررسی منابع و مطالعه مرتبط می‌پردازد.

دانشنامه ایرانیان ارمنی علاوه بر تجدید چاپ از سوی انتشارات هیرمند، در ایران، در ارمنستان هم به زبان ارمنی ترجمه و منتشر شد.

اما کار مداوم بی‌وقوفه ژانت لازاریان در ساختمان شماره ۱۲ خیابان پارامحمدی واقع در خیابان درویش تهران نگاشته می‌گشت. نگارخانه لازار، نگارخانه‌ای قدیمی که دیوارهایی میزبان آثار هنری‌های تجسمی نسل‌های مختلفی از نقاشان و مجسمه سازان ایرانی بوده است.

او در نمایش آثار نقاشان به گفته ژانت لازاریان در ساختمان شماره ۱۲ خیابان پارامحمدی واقع در خیابان درویش تهران تنها یک خط قمز داشت. که با آغاز اقلاب بهمن ۵۷ بسته شد. او در مجموع سال به عنوان روزنامه نگار فعالیت کرد.

دانشنامه ایرانیان ارمنی هم به کوشش ژانت لازاریان منتشر شده است. اور درباره چگونگی مراحل

پیروزی شیرین تیم ملی ایران برابر آمریکا قهرمان لیگ جهانی به زانو درآمد



عادی پور ایران را جلو انداخت، امتیاز پیروزی پخش به سود ایران رقم خورد. آمریکا درخواست ویدیو چک کرد اما تقییری در رای ایجاد نشد و ایران با امتیاز ۱۷ بر ۱۵ از سد آمریکا گذشت.

پس از پایان دور اول رقابت‌های قهرمانی جهان سید محمد موسوی

در بخش دفاع روی تور در صدر قرار گرفت. فرهاد قادری نیز عنوان بهترین دیافتگن کننده را تا پایان روز نخست به خود اختصاص داد.

بهترین پاسور دراگان تراویکا از

ایتالیا بوده و سعید معروف نیز

عقاب زمین آرتام امکاوف از کانادا

و فرهاد ظریف از ایران در رده

بعدی هستند.

زی یوان از چین امتیاز آورترین

والیبالیست معرفی شده. پارک

چول و او از کره جنوبی و تایلور

ساندر از آمریکا در رده دوم و سوم

قرار گرفتند. بهترین آشازن

دیده‌گردی موزرسکی از روسیه است.

که بدلن قامت تینیز بازیکن

پاپیگو و میرزاپور همراه با فرهاد ظریف

مردان اصلی ایران در این جدال

نفس گیر بودند. مغیدپوشان

آمریکا نیز با ترکیب مسکول

محکم مقابله اسپیک غفور و قائمی

بود. کوچ تضمیم گرفت موسوی و

معروف را بیرون پکشید، مهدوی و

تشکری به میدان رقتند اما حملات

ایران تنوعی نداشت.

سعید معروف، دور از سست های

مدادغان روسیه است. پست نیز

مهاجمان ایران را ساندر و

کلارک

جیران بازی را به سود آمریکا تغییر

داد.

ست چهارم را هم آمریکا

برد. سعید معروف، عادل

پاس قدرتی، حملات راز متفق دو

و چهار تقویت کند. با این حال

ضییب خود کرد.

در سایر بازی ها از گروه نخست

آریانیزین با خویل و لاسکو

مقلوغ مریستان شده. شاگردان

ولادکو در دیدار قبایل از سد و نتوان

گذشتند. در این دور از هم

میزان مسابقات همراه با استرالیا

زیمن به سود پنجم که امتیازی

و کامرون هم حضور دارند.

است. مسح شد. ایران دو امتیاز

جلو افتاد. ظریف از جای خوب فرهاد

توب در زمین ایران نمی داد

آشیارهای تیلور ساندر در زمین

ایران بخوابد.

روی تور عالی از موسوی و غفور

امتیاز هشت برای ایران به ارمغان

آورد.

جان اسپرا سرمربی آمریکا

توانست با تمهدیاتش، فاصله

امتیازات را از میان ببرد.

سریوسی ها و آ بشار تماشی

سیراری از برتری ایران از میان

برد. در ادامه نیز ۱۵ بر ۱۵ مساوی

شدند. از اتفاقات مهم سمت پنجم

می توان به "جای خالی" هوشمندانه

معروف اشاره کرد که از

دیدنی ترین لحظات بازی بود.

پاس عالی معروف و اسپیک

به میدان آمده بود تاریخ ایران ۲۰۰۸

به میزبانی ریودوئانیو و ۲۰۱۴

به دومین برد خود در

فلورانس می شود.

ست نخست را ایران با نتیجه

۲۲-۲۵

برنده شد. سید محمد موسوی،

میرزاپور همراه با فرهاد ظریف

مردان اصلی ایران در این جدال

نفس گیر بودند. مغیدپوشان

آمریکا نیز بازی از ایران

عقاب داشتند اما در ادامه موفق شد

جبیران کند و کار را به گیم پنجم

بکشاند. در این گیم سرنوشت ساز،

دو تیم بازی ایران تواست این

گذاشتند اما ایران تواست

گذشتند اما ایران تواست

در سه دوره دوست آورد

میزبانی ریودوئانیو و ۱۷

به سود خود تمام کند.

آمریکا در سه دوره از مسابقات

۱۹۸۸ لس آنجلس،

سی و دو موفق به کسب

مدال طلا شدند. این تیم شان برتر

المپیک بارسلونا را نیز در کارنامه

دارد. والیبال آمریکا پنجم میزبانی داشت

جهانی به آورده که شامل دو

تیم میزبانی ریودوئانیو بود

ایران در بازی های جهانی

باشیست همراه بود؛ در این

بازی و با وجود نمایش خوب بر

کوارتر اول، تیم ملی در نهایت برای

صریستان تن به شکست ۲۰

در داد تا با امتیاز ۱۳

ریزی ایکابری از

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

اینچنانه بیشتری از واکد کرد.

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

اینچنانه بیشتری از واکد کرد.

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگذار کرد

ایران که بیشتر در دیدار اول

به ترتیب با اختلاف ۳۰ و ۲۰

بازی را بر حرفان و اگ

بازگشت جهنمی "تام هنکس" با رمز داوینچی ۳



تام هنکس قرار است در نقش استاد دانشگاه هاروارد در فیلم "دوزخ ساخته دان براؤن ظاهر شود" به گزارش روزنامه "حریت" با انتشار خبر بازی تام هنکس در فیلم "رمز داوینچی" ۳ می‌نویسد: تام هنکس در فیلم "دوزخ" در نقش رایرت لانگو پروفسور دانشگاه هاروارد به ایقای نقش می‌پردازد. روزنامه "ایندیپندنت" با انتشار این خبر به مؤقتی فیلم "رمز داوینچی" را به کشته پرداخته و در این باره می‌نویسد: در سال ۲۰۰۴ میلادی فیلم "رمز داوینچی" با فروش ۷۵۰ میلیون دلار در کل سینماهای جهان موفقیتی بزرگ را کسب کرد. هم‌چنین فیلم دیگری تحت عنوان "فرشتگان و شیاطین" این دوربین‌ها از سوی دو شرکت توبلیدی دوربین‌های مدارسی است به گفته تام جکسون، رسیس پلیس شهر فرگوسن، نیروهای پلیس از نسبت دوربین‌ها بر لباس خود استقبال کرده‌اند.

این روزنامه در پیان به داستان فیلم اشاره کرده و در این باره می‌شنبه گرفته که در قرن چهاردهمیلادی نوشته شده است.

به بسیار پلیس فرگوسن دوربین اضافه شد



نیروهای پلیس شهر فرگوسن در ایالت میسیسیپی آمریکا مأموریت یافته‌اند تا در هنگام گشتن زنی روی لباس خود دوربین نصب کنند. این اقدام سه هفتۀ پیش از آن صورت می‌گیرد که یک مأمور پلیس سفیدپوست، جوان سیاه پوش پول‌های بیشتر به حساب براون را به ضرب گلوکول کشت و فرگوسن برای چند روز به عرصه طبق فهرستی که سروپس اقتصادی خبرگزاری بلومبرگ تبیه کرده، بدلشد.

روایت‌های مختلفی که درباره لحظات پیش از مرگ مایکل براون وجود دارد باعث شد تا لزوم استفاده از دوربین روی لباس پلیس در این شهر مطرح شود و رفتار این نیروها در حین اجام وظیفه شدت شود.

به گفته تام جکسون، رسیس پلیس شهر فرگوسن، نیروهای پلیس از نسبت دوربین‌ها بر لباس خود استقبال کرده‌اند.

</div