

فرکانسی های تلویزیون
۲۴ ساعته عصر امروز

Telstar 5 Transponder:11
Frequency:12060 Symbol :22000



خدمات بیمه ژوزف کره ئی
• اتومبیل • عمر • سلامتی • منزل • محل کار
WWW.SHANAINSURANCE.COM
1- 886-909-0777

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی
می تواند سی سال درد پای شما را کاهش دهد



دفاع حقوقی
دکتر کامران یزدی
تصادفات
ACCIDENTS

Century City - Sherman Oaks - Santa Ana

1(888)97-97-97-9 (818)999-9999

www.tasadof.com

از انتشارات ایران چاپ
یک دلار
عصر امروز
Tel: (818) 783-0000 www.asreemrooz.com

داروخانه بل ابر
در دو منطقه
در شهر رسیدا
در شهرستان هالیوود
دکتر آرمن میناسیان
آزمایش رایگان قند و فشار خون
دستگاه رایگان فشار و قند خون برای بیماران واجد شرایط
تخفیف ویژه برای سالمندان و افراد واجد شرایط
تحويل رایگان دارو به محل کار و یا منزل شما تهیه دارو برای ایران
6900 Reseda Blvd Suite E Reseda Ca 91335

Vol 26, No: 6104 Wed May 7/2014 Tel:(818) 783-0000* Fax:(818) 783-3679 Email: info@asreemrooz.com ۱۳۹۳ سال بیست و هشتم - شماره ۶۱۰۴ چهارشنبه هفدهم اردیبهشت

مهرداد لاهوتی، نماینده مجلس:
"همه مراحل مذاکرات هسته ای
با مشورت رهبری است"

فرمانده نیروی دریایی سپاه:
**انهدام ناوهای
آمریکایی
برنامه ماست!**

دستگیری و آزادی روبانیان
با وثیقه ۱۰۰ میلیارد تومانی

رستوران جوان
۱۱۵۰۰ سانتامونیکا بلوار
دلیوری تا شعاع سه مایل
۵۵۵۵-۲۰۷ (۳۱۰)
www.JavanRestaurant.com

حدود ۶۰۰ نفر، ۸۲ هزار میلیارد تومان به دولت بدهکارند

دستور روحانی
برای توقف فیلتر
شبکه اجتماعی
واتس اپ

آتش سوزی مهیب در یک
انبار بزرگ روغن در قزوین
ادامه حدسی و گمان ها در باره
قتل های مشکوک در مریوان

باسیلون
صوفی از صومعه گو خیمه بزین بر گلزار
وقت آن نیست که در خانه نشینی بیکار
معتبرترین مرکز نگهداری سالمندان ارزان میدیا
بهترین مراقبتهای ویژه پرستاری، مشاوره،
فیزیکیال تریل، گروه درمانی، سرگرمی و
ایاب و ذهاب با غذاهای کاشرو سنتی ایرانی
برای سالمندان عزیز در شهرستان تارزان
شماره تلفن: ۹۳۰۰-۹۹۶-۸۱۸
5955 Lindley Ave
Tarzana CA, 91356

دکتر سام ابراهیمی
دارای دو بورد فوق تخصصی در جراحی های
قلب و عروق و مشکلات واریس و ورم پا

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی
می تواند سی سال درد پای شما را کاهش دهد

اگر دچار مشکلاتی نظیر:
• گرفتاری عضلات پا • درد پا • عفونت پا
• ورم پا • خارش پا • بی قراری پا هستید
دکتر سام ابراهیمی
با استفاده از تکنولوژی جدید لیزر و اشعه
رادیو فرکانسی در کمتر از سی دقیقه
پای شما را به آرامش میرساند
مشکلات واریس و ورم پا مربوط به سلامتی
است و بیمه های مدیکل و مدیکر موظف
به پرداخت هزینه درمان خواهند بود
818-900-2700
16030 Ventura Blvd # 605
Encino Ca 91436

الوند تور تقدیم می کند
سن مانوئل - شبه ظهر پرداختی ۲۰-دریافتی ۳۰
سن مانوئل - سه شبه ۵- شبه و یکشنبه صبح پرداختی ۱۰-دریافتی ۱۰
کازینو جوماش - شبه - دوشنبه - چهارشنبه و پنجشنبه پرداختی ۲۰-دریافتی ۲۵ (بارون ۱۰۰ دلار کردیت)
کازینو فانتزی اسپرینگ - شبه و پنجشنبه پرداختی ۲۵-دریافتی ۳۰ + ۳۰ دلار کوبین غذا
کازینو پاجانگا : جمعه صبح پرداختی ۲۰-دریافتی ۲۰
کازینو پالا : یکشنبه و چهارشنبه پرداختی ۱۰-دریافتی ۱۰
کازینو مورانگو : چهارشنبه و جمعه پرداختی ۲۵-دریافتی ۳۵
هر ماه لاس وگاس بدون توقف ۱۲۵
سانفرانسیسکو تفریحی ۲۴۰ دلار - لیک تاهو ۱۹۵ \$ لافلین ۸۵ \$
۸۱۸-۲۴۰-۴۵۴۰

**جوانی و شادابی را با
سرم خاویار لاسین
محصول آمریکا
از سر بگیرید**
سرم خاویار لاسین
براحتی چین و چروک های صورت
شما را برطرف و شفافیت روزهای
جوانی را به شما ارزانی می کند
برای سفارش لاسین باتلشن زیر تماس بگیرید

اگر طالب داشتن پیانو هستید
یک شرکت بزرگ فروش پیانو
موجودی پیانوی های نو و دست دوم خود
را با تخفیف های ویژه بفروش میرساند
1033 Hollywood Way Burbank
TEL: 1800-697-4266

دفتر حسابداری رازی
حسابرسی مالیاتی - ثبت شرکتها
20501 Ventura Blve Suite 160
WoodlandHills Ca, 91364
Tel: (818)301-8100 Fax:(818)301-8101

دکتر جمشید آصف
جراح - دندانپزشک
New Patient
Exam & Cleaning
\$50
مختص در درمان پزشکی زیبایی و
ایمپلنت یا پیش از ۲۰ سال سابقه
تخصصی دندانپزشکی آمریکا
فیوژن آرتروپدی درمانی و مدیکال
برای افرادی که بیمه ندارند تسهیلاتی در نظر گرفته شده است
معارض دندانپزشکی را میتوانید بصورت آنستد بپردازید.
818-789-8823 16661 Ventura Blvd., #401, Encino, CA 91436

از هر دری سخنی

همایون هوشیارنژاد

صحنه خالی از مردم

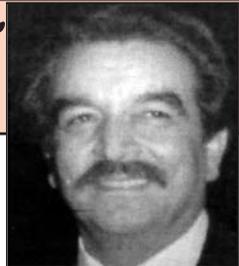
آقای روحانی رئیس جمهور منتخب شورای نگهبان و شخصی رهبر که گویا او نیز مثل احمدی نژاد نا فرمانی را بگونه ای به کارهای دولتی اش سنجاق کرده است، در پی نزدیک به یک سال پس از به صحنه آمدن به عنوان کاندیدای ریاست جمهوری به گروهی از مخالفان تندرو که جزو ابوابجعی بیت رهبری به حساب میآیند می گوید اگر لازم باشد مردم را به صحنه می کشاند. معنی ضمنی این سخن این است که مردم در صحنه نیستند. روشن است که معنای در صحنه نبودن مردم این نیست که در خیابان ها نیستند چون آقای روحانی و حامیان او با این منطقی بر سر کار آمدند که آمدن به خیابان چاره کار نیست و باید از طریق انتخابات و آمدن دولتی که بیشترین گروه های مردم را نمایندگی می کند مردم را به صحنه آورد. اگر این منطق را بپذیریم باید از آقای روحانی بپرسیم چرا مردم در صحنه نیستند؟ تا اکنون ناگزیر باشد در شرایط بالا گرفتن حلات تندروهایی که موقعا عقب نشینی کرده بودند، دوباره آنان را به صحنه بیاورد؟ آقای روحانی می پنداشت که یک بار به صحنه آمدن مردم و رای دادن به او کافی است؟ آیا این عملکرد دولت او نبوده است که مردم را از صحنه کنار نهاده است؟ آیا او در برابر کنار نهادن مردم از سوی نهادهای رسمی حکومت در نزدیک به یک سال گذشته سکوت نکرده است؟ آیا او یک بار در باره سرکوب شهروندان در اینچا و آنچا سخن گفته؟ آیا او نمی دانست که بستن روزنامه ها و ادامه سانسور گسترده و ندادن اجازه فعالیت به نهادهای مدنی و حرفه ای بیرون راندن مردم از صحنه است؟ می پذیریم که مقابله با بسیاری از این اقدام های غیرقانونی قوه قضاییه و تندروهای حاکم بر سپاه پاسداران و اطلاعات سپاه از توانایی رئیس جمهوری و دولت خارج است اما بخش هایی که در حوزه اختیار دولت بوده آیا روند حفظ مردم در صحنه مورد توجه بوده است؟ روابط عمومی ها و دستگاه های اطلاع رسانی و حوزه های کارشناسی دولت تا چه حد از مشارکت همه بخش های مردم بهره برده اند و برای سازمان دهی مشارکت همه شهروندان چه کرده اند؟ نمونه روشن آن معادله روز کارگر توسط دستگاه های تبلیغاتی دولت برای تبلیغ دولت است.

آینده ای با حوادث غیر منتظره!

دراست نوشته اند که در ایران سپاه آماده می شود مملکت را در دست بگیرد. آنچه که یک ماه و چند روز پیش به آمریکا به آن اشاره شده، براساس شواهد و قرآنی است که می توان آن را از لابلای رویدادها و گفتارهایی که بین مقامات رژیم جمهوری اسلامی رد و بدل می شود جستجو کرد و به طور خلاصه و بدون اطاله کلام آن را مطرح ساخت. خواهندگان عزیز عصر امروز و گاه بینندگان بخش خبری کانال یک از من سؤال می کنند که آنچه به طور خلاصه می نویسی و می گویی چند روز بعد شاهد انجام هستیم و این بدان معنی است که گویا دستی در پشت پرده سیاست

داری! در حالیکه اینطور نیست و آنچه را که دریافته ام و به آن عمل می کنم نتیجه سالها کار و تجربه خبرگزاری پارس و در بخش های خبری رادیو و تلویزیون از جوانی بوده ام که خوشبختانه همیشه مستقل عمل کرده ام و هرگز به گروه و تشکیلات خاصی وابسته نبوده ام که صد البته چنین روشی هر دست اندر کار خبری را به راهی درست رهنمون می سازد که بدون تعصب و وابستگی و یا حب و بغض به نتیجه معادلات خبری راه یافت. در حال حاضر نیز در ایران بین سیاستمداران حاکم بر کشور که در چارچوب مذهبی حرکت می کنند. اختلافات و زد و بندهایی وجود دارد که با رسیدن به ریشه های آن می توان نتیجه گرفت فلان چهره

از کجا حرکت کرده و به کجا رسیده و در طول این مسیر از چه گذرگاه هایی عبور کرده و در این مدت چه کسانی حامی او بوده اند و یا در راه او سنگ اندازی می کردند. این چهره ها با آنکه همه دست در یک سفره داشتند و از برکت انقلاب اسلامی به نان و نوانی رسیدند و پست هایی را اشغال کردند، اما در نیمه راه همانطور که سرنوشت تمام انقلاب بیون است و می گویند که انقلاب فرزندان خود را یا آواره می کند و یا می بلعد، هر کدام به راه های رفتند تا با تشکیلات گروه های دیگر قد علم کرده و قدرت را در اختیار خود بگیرند. همچنانکه تا بحال عده ای که در زیر بودند بالا رفتند و یا عده ای که در



سعید حبشی

یک ماه پیش در تفسیر تلویزیونی خودم در کانال یک و همچنین در شماره ۶۰۷۹ عصر امروز در تاریخ پنجشنبه سوم آپریل در مقاله ای زیر عنوان «نگرانی رهبر و آرامش قبل از توفان» گفتم و نوشتم که سپاه پاسداران قصد دارد قدرت را به طور کامل در کشور در دست گیرد. و امروز بعد از یک ماه و چند روز نشریات آمریکایی و از جمله صدای آمریکا در سایت خبری بود با تیترا

گزارش هافینگتون پست از رویدادهای زندان اوین

زندان وحشت؛ صدای توحش و ارباب



حکومت اش پیش می رود... چندی پیش شاهد عفو ناگهانی یک قاتل از سوی خانواده مقتول بودیم. در تاریخ ۱۷ آوریل حمله ای از سوی پاسداران، مأموران اطلاعاتی و گارد ویژه ضد شورش زندان علیه بند سیاسی ۳۵۰ بودیم که به مدت ۵ ساعت به طول انجامید. بسیاری از زندانیان به شدت مورد ضرب و شتم قرار گرفتند و مجروح شدند. طبق دستوراتی که به یورشگران داده شده بود، با مجاهدین به هدف کشتار رفتار شد. شکنجه گران سر و صورت زندانیان، از جمله دو تن از اعضای اقلیت مذهبی، درویش ها مصطفی عیدی و امید بهروزی را به هدف تحقیر تراشیدند.

بوتران دله
زندان اوین از شهرت خوبی برخوردار نیست. این زندان همواره زندانی بوده که سران ایرانی مخالفان سیاسی خود را در آن حبس و شکنجه کرده اند. این زندان قبل از انقلاب توسط ساواک، پلیس سیاسی مخوف شاه، تأسیس گردید. اوین از سال ۱۹۷۹ به زندان مخالفان، به ویژه مجاهدین، تبدیل شده. این زندان واقع در شمال تهران مرکز رویدادهایی بوده که خبر از شکنندگی حاکمیت و دولت روحانی می دهند و به ویژه نشان از آن دارند که در واقع ایران سال ۲۰۱۴ به مثابه انبار باروتی است که جامعه اش زودتر از

دکتر ایرج ابراهمی
جراح دندانپزشک
جراحی دهان و دندان | روت کانال
معالجه ریشه دندان | دندانپزشکی زیبایی

۰۸۳۲-۲۸۸۸ (۸۱۸)
کاشت دندان با حداقل قیمت
۷۷۷۰-۵۴۴۳ (۷۱۴)

ولی - انیسینو
۰۸۳۲۷-۹۰۵ (۸۱۸)

اورنج کانتی (سانتا آنا)
۷۷۷۰-۵۴۴۳ (۷۱۴)

فردای آن روز، رییس زندان اوین مانع از آن شد که خانواده ها با زندانیان سیاسی ای که به انفرادی منتقل شده بودند ملاقات کنند. این خانواده ها در روز دوشنبه ۱۸ آوریل به مانند هر هفته خواستار دیدار با فرادای این یورش وحشیانه، زندانیانی که به انفرادی منتقل شده بودند و همچنین زندانیان بند ۳۵۰ اعتصاب غذا کردند تا همدندی هایشان از انفرادی به بند بازگردند. در تاریخ ۲۰ آوریل، خانواده زندانیان سیاسی در برابر مجلس آیت الله ها تظاهرات کردند تا از وضعیت نزدیکان خود که در زندان اوین مورد حمله سباعانه نیروهای سرکوبگر قرار گرفته بودند مطلع شوند. روز قبل از آن، این خانواده ها در برابر دادگاه تجمع کردند تا نسبت به این یورش اعتراض کنند. آنها خواستار آن شدند که زندانیان به بند عمومی منتقل شده و شکنجه نزدیکان آنها که در انفرادی محبوس شده اند خاتمه یابد.

تخریب کنند.
● همان "پسندیده" که آیت الله خمینی را تخریب کرد، برای هفت پشت مان کافی است.
ایران: فلسطین را از من بگیر، اما بنشار اسد را نه!
● حاجی! روغن ریخته را نذر امام زاده می کنی؟ کدام فلسطین؟ فلسطین از تو منتظر است.
خاتمی: درباره واقعه اوین هیچ قضاوتی نمی کنم.
● ازبس که ترسو و بدبخت هستی!
فیلم رقص در میهمانی همسر روحانی را منتشر می کنم.
● خوب خره می خواستی در میهمانی نوحه خوانی کنی؟!
مقام آمریکایی: مذاکرات ما با ایران بر پایه اعتماد نیست.
● حق داری مستر، والله حق داری! این ها خودشان هم به حرف های شان اعتمادی ندارند!
اسد نامزدی خود در انتخابات را اعلام کرد.
● بابا روتو برم! بعد چهل و اندی سال پادشاهی پدر و پسر، تازه نامزد هم شده؟!
پسندیده نیست، عده ای دولت را

نافک به فبرها
مراسم تحریح امام جمعه سنج. این بابا را کی کشتند؟
مقام آمریکایی: مذاکرات ما با ایران بر پایه اعتماد نیست.
● حق داری مستر، والله حق داری! این ها خودشان هم به حرف های شان اعتمادی ندارند!
اسد نامزدی خود در انتخابات را اعلام کرد.
● بابا روتو برم! بعد چهل و اندی سال پادشاهی پدر و پسر، تازه نامزد هم شده؟!
پسندیده نیست، عده ای دولت را

کیومارکت مارکت ایده آل ایرانیان

عرضه کننده تمام مایحتاج ایرانیان زیر یک سقف
کیفیت عالی، قیمت مناسب و سرویس بی نظیر هدف ما است.

تازگی - فراوانی - ارزانی
گوشت و مرغ و ماهی

یک پاندی ۹۹ سنت	یک پاندی ۱.۳۹ دلار	یک پاندی ۴ عددی ۲.۴۹ دلار	یک پاندی ۱.۲۹ دلار	یک پاندی ۱.۸۹ دلار	یک پاندی ۲.۹۹ دلار	یک پاندی ۱.۹۹ دلار	یک پاندی ۴.۹۹ دلار	یک پاندی ۲.۹۹ گرمی	یک پاندی ۵۹ سنت
ران مرغ بدون استخوان پاندی ۱.۷۹	ران مرغ پاندی ۱.۹۹	کوبیده مرغ پاندی ۳.۴۹	ماهیچه گوسفندی حلال پاندی ۳.۹۹	سرشانه گوساله پاندی ۲.۹۹	پنیر دانمارکی پاندی ۲.۹۹	زیتون سبز پاندی ۱.۹۹	پنیر دانمارکی پاندی ۲.۹۹	زیتون سبز پاندی ۱.۹۹	پنیر دانمارکی پاندی ۱.۹۹

میوه و سبزیجات

هندوانه بدون هسته پاندی	هانی دو پاندی	آو قرمز پاندی	شلیل قرمز پاندی	بادمجان قلمی پاندی	گشنیز پاندی	تزه پاندی	نناع پاندی
-------------------------	---------------	---------------	-----------------	--------------------	-------------	-----------	------------

سنگ تازه در رستوران کیو کباب
17261 Vanoven St Vannuys
اعتبار تا ۸ می ۲۰۱۴

سوپر مارکت کتابفروشی
818-345-4251 818-758-9995

دکتر ژوزف ماقن
متخصص گوش، گلو و بینی و حنجره و آلرژی
مطب در انیسینو وینچورا بلوار ساختمان ۱۶۶۱ طبقه چهارم شماره ۴۰۰
مطب در لس آنجلس ویشر بلوار ساختمان ۶۲۰۰ شماره ۱۷۱۱
تلفن ۲۴ ساعت برای هر دو مطب ۳۲۵۵-۳۲۳۱ (۲۳۳)

عصر امروز
ASRE EMROOZ

ناشر: همایون هوشیارنژاد ۳۶۷۹-۷۸۲ (۸۱۸) Fax: ۷۸۲-۳۶۷۹ (۸۱۸) Tel: (۸۱۸) ۷۸۲-۰۰۰۰

IRANIAN PUBLISHING INC. ASRE EMROOZ.com
16661 Ventura Blvd# 212 Encino, CA 91436
Tel: (818) 783-0000 Fax: (818) 783-3679 www.asreemrooz.com



ادبیات دلهره

مهرانگیز کار

ادبیات دلهره در یک شرایط تاریخی متعادل، فقط وجهی از ادبیات یک ملت است. نگرانی از آینده خود و فرزندان، در همه جوامع در ادبیات ظاهر می‌شود. اما در ایران امروز ادبیات دلهره، وجه غالب بر ادبیات شده است. دیگر وجه ادبیات در چالش با سانوسور و واقعیات تلخ اجتماعی، از نفس افتاده یا خود را با انواع ترندها روی پاهای لرزان، زنده نگاهداشته است.

فرصتی پیش آمد تا به تماشای هشت فیلم موفق ایرانی که راه به فستیوال‌ها یافته اند بنشینیم. ادبیات دلهره بر هر هشت فیلم چیره بود. ترس از آینده، انگیزه تدوین و تولید هر فیلم بود و همه جا خود را به صورتی نشان می‌داد که تماشاگر خارجی دچار دلهره می‌گرفت که در اندازه‌ای آن را جدی می‌گرفت که در وقت پرسش و پاسخ می‌گفت: با وجود این همه گرفتاری‌های اجتماعی توقع دارید حسن روحانی، معجزه کند؟

این پرسشگر، خبرهای ایران را به دقت دنبال کرده بود. اما از چهره اجتماعی ایران بکلی بی‌خبر بود. تصورش این بود که بحران‌های ایران به انرژی هسته‌ای ختم می‌شود.

نگاهی به آثار و احوال آدری هپبورن آخرین معصوم سینما



که در آن زنی لاغر و نحیف، با شیطنتها و شیرین کاری‌های کودکانه و معصومانه عشوهری می‌کرد و با صورت پری گونه و رفتار فرشته وارش هوش و قرار را از مردان می‌ربود.

گرچه نسخه‌ی سینمایی رمان جاودانه‌ی تولستوی نتوانست، غنای این شاهکار ادبی را به جلوه در آورد اما بازی هپبورن در نقش ناتاشا - که یکی از انسانی‌ترین و جادویی‌ترین مخلوقات ادبیات جهانی ست- بار دیگر چشمها را خیره کرد. سازگاری خصایص روحی و فیزیکی او با ناتاشا که با شادابی و سرزندگی، محیط پیرامونش را تحت نفوذ خود می‌گرفت، با آن لباس مخملین قرمز در انتهای فیلم تجلی‌گر عشق زنانه‌ی تمام عیاری بود که گاه مادرانه و گاه معشوقه وار جلوه می‌کرد. صحنه‌ی پرستاری ناتاشا از مجروحان جنگ و به خصوص تیمارداری آندری بالکونسکی



لیلا سامانی

چهارم ماه می مصادف است با تولد زن بازیگری که پیتر باگدانویچ او را با لقب آخرین معصوم سینما وصف می‌کرد. آدری هپبورن بی‌شک یکی از بزرگترین ستاره‌های تاریخ سینماست و به قول نیلی وایلدنر، آن‌ی داشت که او را برای همیشه ماندگار و تکرار نشدنی ساخت.

جدابیت منحصر به فرد و جاهت توأمان چهره‌ی او، ترکیبی از احساسات به ظاهر متناقض را به ذهن بیننده القا می‌کرد. در هم ریختگی‌هایی چون غربیت نوستالژی و شیرینی طنز، سادگی کودکانه و افسونگری زنانه، شجاعت و شکنندگی و معصومیت و عصیان. دوران کودکی و نوجوانی این بازیگر بلژیکی در هلند و در مدت جنگ جهانی دوم سپری شد و همین امر زندگی او را حتی با آن پیشینه‌ی اشرافی، دستخوش سختی و مرارت ساخته بود، آدری پس از جنگ در حالی که شانزده سال بیشتر نداشت برای آموزش رقص باله به لندن رفت، هنری که مایه‌ی تسلی خاطر آزرده اش از جنگ و پیامدهای آن بود.

اما استعداد بازیگری او که با بازی در تئاتر ژنی شکوفا شده بود، با اولین حضور جدی‌اش در سینما به اوج رسید.

آدری در سال ۱۹۵۳ با بازی در نقش پرنسس فیلم کمدی رمانتیک تعطیلات رمی به کارگردانی ویلیام وایلر موفق به کسب جایزه اسکار شد. بازی دلنشین و کمیک او با آن سیمای شاداب و نگاه نافذ در کنار گریگوری پک یکی از جذاب‌ترین فیلم‌های کمدی-درام تاریخ سینما را رقم زد. در این فیلم آدری ظریف و زیبا ماهرانه نقش آفرینی پرداخت و با بازی سبک و کمیک خود طنازانه زبان به انتقاد کسانی گشود که در پی رسیدن به قدرت و تاج و تخت، مردم را فراموش کرده و خود را تافته‌ی جدا یافته به حساب می‌آورند.

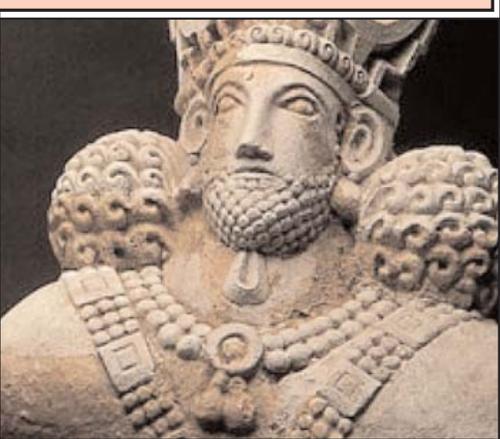
پس از آن در سال ۱۹۵۴ برای بازی در فیلم پری دریایی جایزه‌ی تونی را کسب نمود و در همان سال با بازی در فیلم «سایرینا» به کارگردانی نیلی وایلدنر برای دومین سال پیاپی نامزد جایزه‌ی اسکار شد. او که این بار در کنار چهره‌های مطرحی چون همفری بوگارت و ویلیام هولدن می‌درخشید، خبر از خلق شخصیتی ناب و بدیع برای زنان می‌داد. در حقیقت ورود آدری هپبورن به سینما به بخش وسیعی از مشخصه‌هایی که تا پیش از آن برای پیروزی زنان بازیگر در هالیوود موثر بود، پشت پا زد. او با دمیدن روح انسانیت و معصومیت در نقش‌هایش چهره‌ی جدیدی از دلربایی زنانه را به نمایش گذاشت

شود. تصورش این بود که جامعه ایران از لحاظ اجتماعی، یک گذار طبیعی را طی می‌کند. او به نسبی گرایی فرهنگی باور داشت و گمان می‌کرد، زندگی در مسیر سنتی خود پیش می‌رود و مناسبات اجتماعی در همان مسیر که هموار است، جریان دارد. شگفتی حاضران خارجی از اینکه ادبیات سینمای موفق ایران تا چه اندازه انباشته از دلهره برای آینده است، قابل توصیف نیست. آنها اهالی سینما نبودند و مترشان سیاست بود، نه هنر با هزارتوی ظاهر و باطن آن. فیلمی را زن مطلقه‌ای بازیگری می‌کرد. او در بازی درخشان خود از بافت جامعه که تنها فرزند پسرش، آن را نمایندگی می‌کرد، می‌ترسید و نمی‌توانست با مردی که دوستش داشت عاشقی کند. در فیلم دیگری، جمع بزرگی از جوانها در دامداری‌ها و زیرزمین‌های خفن می‌خواستند در موسیقی نوآوری کنند و نمی‌توانستند. آنها جاهائی در حد و اندازه طویله را آراسته بودند تا در فضای امن، موسیقی تمرین کنند. حتی در این بیغوله‌ها برای دوری از حمله و هجوم ماموران، مجبور شده بودند با شانه‌های خالی تخم مرغ دیوار بسازند تا صدا بیرون نرود. این زندگی زیرزمینی جوانهای علاقمند

به موسیقی خاص، گونه‌ای بدبینی در باره صحت این فیلم‌ها ایجاد کرد و تماشاگران خارجی را برانگیخت تا بپرسند پس جای اسلام در این فیلم‌ها کجاست؟ و سرانجام یکی از آنها گفت که من در این هشت فیلم اثری از اسلام ندیده‌ام. تماشاگر نمی‌توانست باور کند که وقتی حکومت اسلامی، قصه‌های زیبای عاشقانه را سانوسور می‌کند، همه چیز در حوزه

بقیه در صفحه ۴

از عجایب دستگاه خسرو پرویز



ظاهرا این دستار از پنبه کوهی بوده است. خسرو تاجی داشت که ۶۰ من زر خالص در آن بکار برده بودند و مرواریدهای آن تاج هر یک مقدار بیضه گنجشک بود و یاقوت‌های رمانی آن در شب پرتاب می‌شدند و در آنجا بکار می‌بردند. زمردهایش دیده افعی را کور پاک می‌کرد ولی آنرا نمی‌سوخت.

از عجایب و نفایس دستگاه پرویز یکی شطرنجی بود که مهره‌هایش را از یاقوت و زمره ساخته بودند؛ دیگر نردی از بسد و فیروزه؛ دیگر قطعه زری بوزن ۲۰۰ مثقال که چون موم نرم بود، و می‌توانستند آنرا به اشکال مختلف درآورند؛ دیگر دستاری که شاه دست را با آن پاک می‌کرد چون چرکین می‌شد آن را در آتش می‌افکندند آتش چرک را پاک می‌کرد ولی آنرا نمی‌سوخت.

بقیه در صفحه ۴

حراج این هفته فروشگاه سبزی

کوجه سبز ترش	یک پاوند	۱/۹۹ دلار
خیار قلمی ایرانی	۳ پاوند	۹۹ سنت
پرتقال آب گیری	۲ پاوند	۹۹ سنت
گل کلم	۵ پاوند	۹۹ سنت
برنج باسماتی امیر	۱۰ پاوندی	۹/۹۹ دلار
نعنا	۴ دسته	۹۹ سنت
Chicken Leg	پاوندی	۷/۸۹ دلار
Beef Shank	پاوندی	۷/۹۹ دلار



فروشگاه سبزی هفت روز هفته با ولید پارکینگ رایگان در خدمت شماست

اشکنه با شربت تگری ...



خوردن آن نیست. غافل از این که ۲۰ میلیون ایرانی صبح تا شب خیمه زده‌اند در فیس بوک و شربت تگری می‌زنند تو رنگ و به طور ویژه از شرمندگی امثال علم الهدی در می‌آیند!

کی روشی برنوع!
این کارلوس کی روش هم دل خجسته‌ای دارد ها... وسط این هاگیر واگیر یارانه‌ها از آفریقای جنوبی مستقیم آمده روی خط برنامه ۹۰ گیر داده که تیم ملی در آفریقای جنوبی مشکل لباس دارد و یک دست لباس را سه هفته است که می‌شویم و می‌پوشیم!

فدراسیون هم فوری و فوری دستور داد که لباس جدید برسانند برای تیم ملی و ماجرا ختم به خیر شد. حالا یکی نیست بگوید عامو برو خدا را شکر کن که جام جهانی افتاد تو دوره دکتر فریدون و حداقل لباس‌ها سه هفته یک بار عوض می‌شود، وگرنه که تا همین چند وقت قبل ما یک موتی داشتیم که هشت سال آرزو یک دست لباس را پوشید و آخ هم نگفت!

تن ماهی عروس!
واقعا خدا به دولت رحم کرد که این بساط انصراف از یارانه را زود جمع و جور کردند و رفتند سر اصل مطلب یعنی سرک کشیدن به مال و اموال ملت و پیدا کردن خرمايه‌ها و جریمه

Sabzee
MEDITERRANEAN MARKET

کیفیت عالی قیمت مناسب
فروشگاه سبزی
راز دیگر فروشگاههای مشابه متمایز کرده است
آدرس ۱۷۴۶۱ ونچورا بلوار در شهر انیسینو
تلفن: ۱۳۱۳-۷۴۵ (۸۱۸)

آخرین معصوم سینما

یادآور نقش پرستار داوطلبی ست که هبپورن در دنیای خارج از سینما و در سن شانزده سالگی، در جریان جنگ جهانی عمده دار شده بود. شاید همین تجربه ای تلخ جنگ و آوارگی و لمس جو وحشت و حقتان بود که او را تا این حد به "ناتاشا"ی جنگ و صلح نزدیک ساخته بود.

بازی وی در فیلم "عشق در بعد از ظهر" (۱۹۵۷) دومین همکاری هبپورن با وایلد بود. فیلمی که مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و بار دیگر نام آدری را به عنوان نامزد اسکار مطرح کرد. این روند در فیلم "راهبه ها" (۱۹۵۹) ساخته ی "فرد زینه مان" هم تکرار شد. هبپورن به واسطه ی این فیلم برای بار دوم نامزد اسکار و برنده ی جایزه ی منتقدین فیلم نیویورک، جایزه بتا و نیب جایزه ی جشنواره فیلم سن سباستین شد.

"صبحانه در تیفانی" (۱۹۶۱) به کارگردانی "بلیک ادواردز" فیلم دیگری بود که بار دیگر هبپورن را کاندید جایزه ای اسکار کرد. این فیلم که اقتباسی از زمانی به همین نام نوشته ی ترومن کاپوتی است با بازی آدری هبپورن در نقش "هالی گولایتلی" و جرج پپارد در نقش پل روجک تبدیل به یکی از خاطره انگیزترین فیلم های تاریخ سینما شد. هالی گولایتلی مخلوق هبپورن

با وجود وجهه ی شهوانی و جنسی اش، معصوم است، پرتزه ی یگانه و ویژه ی آدری در این فیلم، با آن چوب سیگار معروف بر لب و دستکش های سیاه و زئانه اش بر دست در ترکیب با نگاه ملیح و همیشه معصومش تصویر گر وجوه متناقضی ست که با سرشت زن پیوندی ناگسستی خورده اند.

هالی گاه حساست و گاه ترسو، گاه متکی به نفس است و گاه درمانده، گاه وحشی و لجام گسیخته است و گاه اسیر و پایبند و گاه نزدیک است و گاه دست نیافتنی. او از هر محدودیتی بیزار است اما در ارتباط مستمر با پل اسیر می شود و این پایبندی را بر آن راهایی ترجیح می دهد. برخی گفته اند که این نقشی بود که هبپورن برای آن به دنیا آمده بود.

ادری در سال ۱۹۶۱ در فیلم دیگری با نام "ساعت بچه ها" به کارگردانی ویلیام وایلد بازی کرد و در سال ۱۹۶۳ برای بازی در فیلم "معما" ساخته ی "استلی دانن" در مقابل کاری گرانت، با دیگر جایزه ی بتا را از آن خود نمود.

از دیگر نقش آفرینی های درخشان این بازیگر می توان به فیلم "بانوی زیبای من" (۱۹۶۴) اثر جورج کیوگر اشاره کرد. این فیلم که برگرفته از نمایشنامه ای نوشته ی جرج برنارد شو است با بازی سراسر الیزا و شوق هبپورن در نقش "لیورا" مبدل به یکی از جاودانه های سینما شد.

از جمله دیگر فیلم های مطرح آدری هبپورن می توان به چگونگی

یک میلیون دلار بدزدیم (۱۹۶۶)؛ تا تاریکی صبر کن (نامزد اسکار) (۱۹۶۷)؛ رابین و ماریان (۱۹۷۶) اشاره کرد؛ او در نهایت در سال ۱۹۸۹ با فیلم "همیشه ساخته ی استیون اسپیلبرگ" از دنیای سینما خداحافظی کرد.

او که حاصل زندگی مشترک پنج ساله اش با مل فر فرزندنی به نام "شان بود، پس از جدایی از او با و دکتر آدره آدونی ازدواج کرد که این زندگی مشترک هم سیزده سال به طول انجامید و آدری از آن صاحب فرزند دیگری به نام لوکا شد.

آدری هبپورن از اوایل دهه ۱۹۷۰ و زمانی که هنوز جوان و در اوج بود حضورش در سینما را کم رنگ و فعالیت های نیکوکارانه اش را وسعت بخشید، به واسطه ی همین فعالیتها و در مارس سال ۱۹۸۸ به عنوان سفیر صلح سازمان ملل، یونیسف، مشغول به کار شد و مدتی را در آمریکای لاتین و آفریقا به کمک به کودکان فقیر پرداخت.

"هبپورن" در اواخر عمر خود به سرطان روده مبتلا شد و ولی بیش از پیش به مسئولیت خود در قبال کودکان زیر خط فقر می پرداخت، وی که سرانجام در سال ۱۹۹۳ در اثر همین بیماری درگذشت تا زمان مرگش در تلاش بود تا شرایط زندگی کودکان نیازمند را ارتقا بخشد.

در سال ۱۹۹۹، بنیاد فیلم آمریکا (American Film Institute)، وی را سومین ستاره ی بزرگ بازیگران زن در همه ی دوران معرفی کرد.

آدری هبپورن چه آنگاه که در لباس راهبه ها ظاهر می شد و چه آن شاهزاده های اشرافی را در بر می کرد، قلبش با شور و محبت دختر بچه ای بازیگوش می تپید و در همان حال جادو و حرارت غوطه ور میان چشمانش به او دلربایی یک زن را می بخشید. لحن خاص و عجیب با صداقت او چنان با نگاه براق و مهربانش ترکیب می شد که حس آرامش را ناخودآگاه به ببیننده القا می کرد. این تبادل عاطفه و احساس آنقدر عمیق و ریشه دار است که نسل های مختلفی را با خود درگیر کرده تا آنجا که هنوز هم فیلم های رمانتیک و خوش پایانش با وجود ترسیم دنیایی شگفت انگیز و گاه دور از ذهن، باور پذیر و دلنشین اند.

آدری هبپورن یاغی مهربانی بود که عصیان آرامی را از سر گرفت، او نه اسیر جلوه های زئانه بود و نه چون فمینیستهای افراطی از زنانگی رویگردان بود، ولی با این همه با به نمایش در آوردن چهره ی متفاوتی از زن هالیوودی، در برابر تماظرها و دورنگی های زمانه قد علم کرد. او معتقد بود که "زیبایی یک زن به لباس هایی که می پوشد، نیست، زیبایی زن باید در چشمانش دیده شود، آنجا که منزلگاه عشق و مسیر رسیدن به قلب اوست.

با شعار دادن اصلاح نمی شود و ما نیز با هیچ قدرت خارجی سرچنگ نداریم. بنابراین باید گفت که به زودی شاهد حوادث غیر منتظره ای خواهیم بود.

ادبیات دلپره

بازیگران را نمادهای توانمندی از ایرانیان مصر جمهوری اسلامی نمی دید. نگاهش پر از تردید بود.

دلپره، فضای هر هشت فیلم را پر کرده بود. بازیگرانی که دلپره را در زندگی عادی و روزمره مردم روی صحنه آورده بودند، عموماً زیست عادی زنانی را به تماشا می گذاشتند که می خواستند به صورت طبیعی زندگی کنند و در کنار لذت بردن از عواطف مادی، زندگی عاشقانه با یک مرد را از دست ندهند. آنها از آینده کشف این راز عاشقانه دلپره داشتند. جوانهائی که از جان و امنیت ماهی می گذاشتند تا بند یا گروه موسیقی تشکیل دهند و اجازه تولید و توزیع قانونی آلبوم خود را، از وزارت ارشاد اسلامی بگیرند، سرشان به سنگ می خورد، راهی دکان باندھائی می شدند تا پاسپورت جعلی و ویزا خریداری کنند و از کشور بگریزند. بازیگران، گزارشگر دلپره از آینده ای بودند که گوی بخش بزرگی از جوانهای کشور را کند که ایران بیش از سرزمین آلیس پر از عجایب است. فقط با کلید رمز گشای بحران هسته ای نمی شود سر از کارش در آورد. یک سراسر و هزار سودا. شناخت یک سودا از هزاران، راه به جایی نمی برد. سرگشتگی می آورد. نمی شود همه جا دنبال اسلامی گشت که برای حفظ قدرت سیاسی، کلیشه اش کرده اند. مردم در ایران امروز، روی زمین یک جور زندگی می کنند و زیرزمین جوری دیگر. وفاداران به این نظام سیاسی هم از این قاعده جدا نیستند. شاهد از غیب رسید

گفت که قوم و خویش هایش ماهواره زده شده اند. نمی خواست بگوید که اسلام ایرانیان عمرا اسلام کلیشه ای نبوده است و مخصوصاً نمی خواست بگوید که شخصاً در دوران پهلوی از ما بوده و علاقه ای به انقلاب اسلامی نداشته و به اسلام دوران پهلوی ها هم ایرادی نداشته است.

یک کلام اینکه اسلامگرایی تظاهراتی ما، پاک خارجی ها را گیج می کند. سینما که کلام اصلی اش تصویر است، زودتر با آنها رابطه برقرار می کند و آسان تر آنها را به این فهم می رساند که این یکی اسلام با همه انواع دیگرش فرق دارد. به خطا می روند اگر آن را با دیگران مقایسه کنند و برایش با همان قد و قواره ها لباس بدوزند.

آدری هبپورن چه آنگاه که در لباس راهبه ها ظاهر می شد و چه آن شاهزاده های اشرافی را در بر می کرد، قلبش با شور و محبت دختر بچه ای بازیگوش می تپید و در همان حال جادو و حرارت غوطه ور میان چشمانش به او دلربایی یک زن را می بخشید. لحن خاص و عجیب با صداقت او چنان با نگاه براق و مهربانش ترکیب می شد که حس آرامش را ناخودآگاه به ببیننده القا می کرد. این تبادل عاطفه و احساس آنقدر عمیق و ریشه دار است که نسل های مختلفی را با خود درگیر کرده تا آنجا که هنوز هم فیلم های رمانتیک و خوش پایانش با وجود ترسیم دنیایی شگفت انگیز و گاه دور از ذهن، باور پذیر و دلنشین اند.

آدری هبپورن یاغی مهربانی بود که عصیان آرامی را از سر گرفت، او نه اسیر جلوه های زئانه بود و نه چون فمینیستهای افراطی از زنانگی رویگردان بود، ولی با این همه با به نمایش در آوردن چهره ی متفاوتی از زن هالیوودی، در برابر تماظرها و دورنگی های زمانه قد علم کرد. او معتقد بود که "زیبایی یک زن به لباس هایی که می پوشد، نیست، زیبایی زن باید در چشمانش دیده شود، آنجا که منزلگاه عشق و مسیر رسیدن به قلب اوست.

با شعار دادن اصلاح نمی شود و ما نیز با هیچ قدرت خارجی سرچنگ نداریم. بنابراین باید گفت که به زودی شاهد حوادث غیر منتظره ای خواهیم بود.

از عجایب دستگاه

می کرد. زنجیری از طلا به طول ۷۰ ذراع از سقف تا ایوان آویخته و تاج را به قسمی به آن بسته بودند که بر سر پادشاه قرار می گرفت و از وزن خود آسبیبی به او نمی رسانید. اما بزرگترین نقایس خسروپرویز تخت طاقدیس بود یعنی تختی که به شکل طاق است و تعالی آنرا چنین وصف کرده است: این سیریری بود از عاج و ساج که صفاخ و نروده های آن از سیم و زر بود. ۱۸۰ ذراع طول و ۱۵۰ ذراع عرض داشت. روی پله های آنرا با چوب سیاه و آبنوس زرکوب فرش کرده

شدند و مورد مداوا قرار گرفتند. او در خصوص نوعیت ملاقات این بهانه را بیان کرد: خانواده زندانیان خواستار ملاقات سریع شده بودند، ولی اتفاقی نیفتاده که ملاقات سریع بخواهند. درحقیقت، مهم ترین مسأله این است که زندانیان سیاسی محبوس در زندان اوین روز به روز شجاعت بیشتری از خود نشان می دهند و حکومت نیز در برابر این تحولات روز به روز ضعیف تر می شود.

روزمره قابل فهم است، برای تماشاگر غیر حرفه ای خارجی گیج کننده است، به حدی که تصور می کند فیلم ها از واقعیت های جاری در ایران اسلامی منشا نگرفته و بلکه دور افتاده است. این یادداشت منصرف است از تماشاگران حرفه ای و اهالی سینمای فستیوالی که نگاهشان و مترشان متفاوت است.

ادبیات دلپره با جان ما بخصوص در این ۳۴ سال در آمیخته است. هریک از ما فیلم زندگی خود را در بستری نامن و سرشار از دلپره بازی کرده ایم. معدودی توانسته

ایم بخشی از آن را به کلام و تصویر نزدیک کنیم و انبوهی نتوانسته ایم. سینمای ایران اگر از چنگال سانسور تا حدودی نجات پیدا کند، می تواند به جای آن انبوه که نتوانسته اند از دلپره های خود بگویند، ناگفته ها را به تصویر بکشد و از عقده هائی که روی هم تلنبار شده بکاهد. شاید از نیروی ویرانگر و تخریبی آن همه دلپره های بر هم انباشته کاسته بشود. و شاید تماشاگر خارجی سرانجام باور کند که ایران بیش از سرزمین آلیس پر از عجایب است. فقط با کلید رمز گشای بحران هسته ای نمی شود سر از کارش در آورد. یک سراسر و هزار سودا. شناخت یک سودا از هزاران، راه به جایی نمی شود

سرگشتگی می آورد. نمی شود همه جا دنبال اسلامی گشت که برای حفظ قدرت سیاسی، کلیشه اش کرده اند. مردم در ایران امروز، روی زمین یک جور زندگی می کنند و زیرزمین جوری دیگر. وفاداران به این نظام سیاسی هم از این قاعده جدا نیستند. شاهد از غیب رسید گفت که قوم و خویش هایش ماهواره زده شده اند. نمی خواست بگوید که اسلام ایرانیان عمرا اسلام کلیشه ای نبوده است و مخصوصاً نمی خواست بگوید که شخصاً در دوران پهلوی از ما بوده و علاقه ای به انقلاب اسلامی نداشته و به اسلام دوران پهلوی ها هم ایرادی نداشته است.

یک کلام اینکه اسلامگرایی تظاهراتی ما، پاک خارجی ها را گیج می کند. سینما که کلام اصلی اش تصویر است، زودتر با آنها رابطه برقرار می کند و آسان تر آنها را به این فهم می رساند که این یکی اسلام با همه انواع دیگرش فرق دارد. به خطا می روند اگر آن را با دیگران مقایسه کنند و برایش با همان قد و قواره ها لباس بدوزند.

آدری هبپورن یاغی مهربانی بود که عصیان آرامی را از سر گرفت، او نه اسیر جلوه های زئانه بود و نه چون فمینیستهای افراطی از زنانگی رویگردان بود، ولی با این همه با به نمایش در آوردن چهره ی متفاوتی از زن هالیوودی، در برابر تماظرها و دورنگی های زمانه قد علم کرد. او معتقد بود که "زیبایی یک زن به لباس هایی که می پوشد، نیست، زیبایی زن باید در چشمانش دیده شود، آنجا که منزلگاه عشق و مسیر رسیدن به قلب اوست.

با شعار دادن اصلاح نمی شود و ما نیز با هیچ قدرت خارجی سرچنگ نداریم. بنابراین باید گفت که به زودی شاهد حوادث غیر منتظره ای خواهیم بود.

با شعار دادن اصلاح نمی شود و ما نیز با هیچ قدرت خارجی سرچنگ نداریم. بنابراین باید گفت که به زودی شاهد حوادث غیر منتظره ای خواهیم بود.

با شعار دادن اصلاح نمی شود و ما نیز با هیچ قدرت خارجی سرچنگ نداریم. بنابراین باید گفت که به زودی شاهد حوادث غیر منتظره ای خواهیم بود.

آتش سوزی مهیب دریک انبار بزرگ روغن در قزوین



به گفته او، انتشار برخی از اخبار مبنی بر احتمال انفجار مخزن ۱۸ هزار لیتری در زیر زمین محل آتش سوزی طبق بررسی های انجام شده صحیح نیست. پیشتر برخی از خبرگزاری های ایران از جمله فارس، از احتمال بروز انفجار در این مخزن خبر داده بودند.

در همین حال، حبیب اله بهتویی، رییس مرکز مدیریت سوانح و فوریت های پزشکی استان قزوین دیگر گزارش های منتشره در خصوص تلفات بالای این حادثه را رد کرده و گفته است: بر خلاف آمارهای غیررسمی و ناصحیحی که برخی از خبرگزاری ها از تعداد بالای تلفات و مصدومان این حادثه مهیب منتشر کرده اند، تنها یک مصدوم در مراکز درمانی بستری شده است.

گزارش ها حاکی است که انفجار در این انبار روغن خودرو در بلوار اسدابادی، خیابان شیشه چی واقع در جنوب غربی شهر قزوین رخ داد و شدت آتش سوزی به حدی است که دود و شعله های آتش در بسیاری از مناطق شهر قزوین قابل دیدن است.

گزارش خبرگزاری های ایران حاکی است که عصر سه شنبه آتش سوزی مهیبی در یک انبار بزرگ روغن خودرو در خیابان شیشه چی قزوین رخ داده که تا لحظه مخابره خبر هنوز مهار نشده است. به گفته مسولان محلی، آتش سوزی یاد شده تلفاتی نداشته است. سعید میرپناه، فرماندار قزوین، روز سه شنبه به خبرگزاری جمهوری اسلامی، ایرنا، گفت که تنها یک آتش نشان بر اثر استنشاق گاز به مراکز درمانی اعزام شده و با تلاش نیروهای آتش نشانی از سرایت این شعله ها به اماکن مجاور محل حادثه و همچنین انبار چوب که در مجاورت محل حادثه قرار داشت پیشگیری شد.

به گفته او، تمامی عوامل آتش نشانی قزوین و شهرهای اطراف برای اطفا ی حریق بسیج شدند. مسعود نصرتی، شهردار قزوین، نیز به ایرنا گفت که به دلیل گستردگی این آتش سوزی علاوه بر تلاش تمامی گروه های آتش نشانی شهر قزوین، آتش نشانی های شهرهای همجوار مانند آبیک، تاکستان، البرز و محمديه نیز اکیپ های خود را وارد عمل کردند.

اشکنه با شربت

از یارانه را یک هفته دیگر تمدید می کرد همین - درصدی هم که انصراف داده بودند پشیمان می شدند و می رفتند انصراف شان را پس می گرفتند! شما نگاه کن الان قیمت بتزین گران شده بعد از گوشت گوسفند بگیر تا دم پای پی پاره، پلاستیک کهنه، نمکی، نون خشک روی همه چیز تاثیر مستقیم گذاشته! به قول یک طرفی البته نه از نوع جوادشون، که می گفت: الان قیمت گوشت آن قدر بالا رفته که تا چند وقت دیگر جلوی پای عروس و داماد تن ماهی باز می کنند!

محمدحسن رحیمیان توالیت مسجد بخشید تولیت مسجد "جمکران" گفته: کسانی که مسجد می روند و نماز می خوانند دچار اعتیاد و ناپنجاری نمی شوند! حالا نه این که بخواهیم بگوییم مسجد رفتن درست است یا درست نیست و مسجدروها آدم های خوبی هستند یا بد، والا از شما چه پنهان ما در همین مسجد محل مان یک مداح و روضه خوانی داریم که شب های محرم قبل از شروع مراسم روح بخش سینه زنی، نذر دارد حتما سری به آشپزخانه پشت مسجد بزند و با میان دارهای هیات، تا دو تا دود بگیرد و صدایش را میزبان نکند اصلا عمراً بلندگو را بگیرد دست اش!

رییس مسجد هم یک حاجی بازاری است که در کار لاستیک ماشین در خیابان چراغ برق تهران سیر آفاق و انفس می کند تقریباً هیچ کدام از اهالی محل نیستند که این حاج آقا، دو دره شان نگرده باشد!

بسیچی های مسجد هم که یک طور خفنی به ساندیس اعتماد دارند که ترک دادن شان کار حضرت فیل است! یا خدا... فقط همین مان مانده بود... ناصر مکارم شیرازی از مراجع تقلید حکومتی گفته باید

مستراح ها و... مستراح ها و... مستراح ها و...

عمل های جلوگیری از بارداری در ایران به عنوان جرم شناخته شده و قابل تعقیب شود.

حالا این احمدی مقدم رییس نیروی انتظامی هم که بیکار است الان این گل واژه ها را می بیند و جوگی می شود، می رود پلیس مبارزه با جرائم جلوگیری راه می اندازد و طرح امنیت جنسی محله محور را آغاز می کند! حیف که سردبیر دست و بال ما را بسته است وگرنه جزئیات طرح را خدمت شما ارائه می کردیم که طی آن پلیس مبارزه با جلوگیری با حضور به موقع سر صحنه جرم و بررسی یزه منتسب به زوجین مجرم... آقا ولش کن یک صلواتی بفرستید تا در این ستون هفته خوانی سه قفله نشده است!

میشه بس؟! یعنی ما نخواهیم این رییس جمهور دکتر فریدون از حقوق ما دفاع کند یقه کی را باید ببسیم؟!

یک بار از آزادی بیان صحبت کرد، ریختند و ترتیب سه چهار تا روزنامه و مجله را دادند و مدیران مسوول اش قیانی راهی اوین کردند! یک بار از گردش آزاد اطلاعات صحبت کرد و الان کار به جایی رسیده که سایت دریافت سبد کالا را هم باید با فیلترشکن باز کنیم و سرعت اینترنت هم به حدی بهبود پیدا کرده که صبح علی الطلوع یک صفحه را باز می کنیم، حوالی اذان مغرب و عشا اگر خدا بخواهد یک اتفاقاتی می افتد و نصف صفحه بالا می آید!

این دفعه هم که مثل بچه آدم می رفتیم نمایشگاه کتاب و می آمدیم یک دفعه دکتر فریدون رفت نمایشگاه کتاب و سخنرانی آتشینی کرد، گفت: فرهنگ نیاز به ارشاد و گشت ارشاد ندارد! همه سوت و کف زدیم و حضرت اش از پشت تریبون پایین تیامده، ماشین های گشت ارشاد ردیف شدند جلوی در نمایشگاه و داخل معوطه و داخل غرفه ها و داخل مستراح ها و...

یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا؛ رویارویی فولاد با السد مقابل کی روش



موفق ترین تیم باشگاهی ایران در لیگ قهرمانان آسیا هستند، در دور مقدماتی دو مرتبه برابر الجیش دیگر نماینده قطر در این جام به میدان رفتند و یک تساوی بدون گل در زمین حریف و یک ۳ بر یک در خانه را بدست آوردن تا برتری خود را برای این حریف عربی دیکته کنند.

حالا شاگردان حسین فرکی که به لطف صدرنشینی در مرحله گروهی از امتیاز برگزاری دیدار برگشت در خانه برخوردار هستند، با تفکر نباختن به مصاف السدی می روند که از ستارگانی همچون تاباته، لی چونگ سو، طلال البلوشی و خلفان ابراهیم سود می برد. قطعاً فولادی ها اگر بتوانند بر حواشی روزهای اخیر غلبه کرده و با کسب تساوی و یا پیروزی در این بازی، می توانند راه فولادی ها را برای صعود به مرحله یک چهارم نهایی این جام هموارتر کنند.

یکی دیگر از نکات جالب این بازی حضور کارلوس کی روش در قطر است. قطعاً حضور سرمربی تیم ملی ایران می تواند انگیزه بازیکنان فولاد خصوصا ملی پوشان آن را برای ارائه بازی بهتر مقابل السد افزایش می دهد، عملکردی که شانس آنها را برای رسیدن به پیراهن تیم ملی و حضور در جام جهانی برزیل افزایش خواهد داد.

برنامه کامل روز دوم از دور رفت مرحله یک هشتم نهایی دوازدهمین دوره فوتبال لیگ قهرمانان آسیا به شرح زیر است:

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه:

- * سافرس هیروشیما ژاپن - وسترن سیدنی استرالیا، ساعت ۳:۰۱۳، ورزشگاه آتلنتیک شهر هیروشیما
- * کاوازاکی ژاپن - افسی کره صفر و ۴ پیروزی در محتمل شدند، پیشریزی پر نوسان برای تیم فولاد محسوب می شوند.

اما فولاد خوزستان هم که دومین تیم برتر مرحله گروهی این جام محسوب می شود، در گروه B با کسب ۴ پیروزی و ۲ تساوی مقتدرانه و به عنوان صدرنشین راهی مرحله حذفی شد. آنها که

عنوان تنها تیم باقی مانده از بین نمایندگان ایران در این جام، در آخرین مسابقه روز دوم این مرحله به مصاف السد قطر می رود، تیمی که این روزها اسیر مشکلات جعلی بودن کارت پایان خدمت برخی از بازیکنانش است.

شاگردان حسین فرکی به عنوان قهرمان لیگ ایران، در این بازی باید به مصاف تیمی بروند که در مرحله گروهی در خانه سپاهان را شکست داد اما در بازی برگشت سنگین ترین باخت دور نخست را از نماینده اصفهانی ایران متحمل شد. البته السد در نهایت به لطف شکست سپاهان در بازی آخر در زمین الهلال و پیروزی مقابل الوحده امارات، به عنوان تیم دوم

فولاد خوزستان به عنوان تنها نماینده باقیمانده فوتبال باشگاهی ایران در دوازدهمین دوره لیگ قهرمانان آسیا امروز و در آخرین بازی دور رفت از مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا میهمان تیمی السد قطر است. شاگردان فرکی اگر بتوانند بر حاشیه کارت های جعلی پایان خدمت نقرات خود غلبه کنند و در زمین حریف قطری بازنده نباشد، گامی بلند برای صعود به مرحله دوم این جام برمی دارند.

به گزارش خبرنگار مهر، دور رفت از مرحله یک هشتم نهایی رقابت های فوتبال لیگ قهرمانان آسیا امروز چهارشنبه با برگزاری ۴ مسابقه در شرق و غرب قاره کهن به پایان می رسد که فولاد خوزستان به

عنوان تنها تیم باقی مانده از بین نمایندگان ایران در این جام، در آخرین مسابقه روز دوم این مرحله به مصاف السد قطر می رود، تیمی که این روزها اسیر مشکلات جعلی بودن کارت پایان خدمت برخی از بازیکنانش است.

شاگردان حسین فرکی به عنوان قهرمان لیگ ایران، در این بازی باید به مصاف تیمی بروند که در مرحله گروهی در خانه سپاهان را شکست داد اما در بازی برگشت سنگین ترین باخت دور نخست را از نماینده اصفهانی ایران متحمل شد. البته السد در نهایت به لطف شکست سپاهان در بازی آخر در زمین الهلال و پیروزی مقابل الوحده امارات، به عنوان تیم دوم

بیکاری ۷ الی ۸ هزار پزشک در کشور

افزایش پذیرش دانشجویان پزشکی و فراهم نبودن زیرساخت های لازم برای به کارگیری پزشکان آموزش دیده در مناطق محروم موجب شده تا علاوه بر تجمع پزشکان در پایتخت به گفته رئیس جامعه جراحان ایران ۷ الی ۸ هزار پزشک بیکار داشته باشیم. اما انگار طرح تحول سلامت برای آموزش پزشکی هم برنامه دارد.

به گزارش تهران پرس آمار پزشکان بیکار یا پزشکانی که در مشاغل غیر از پزشکی مشغول فعالیتند حکایت از این دارد که نظام آموزش پزشکی کشور و در مرحله بعد ساختار بهداشت و درمان در زمینه نیاز سنجی برای پذیرش و آموزش و همچنین جذب پزشکان به درستی عمل نکرده است. از همین رو هر چند تهران به دلیل برخورداری از امکانات از پزشکان عمومی و متخصص اشباع شده است اما در سایر شهرهای کشور به خصوص نقاط دور افتاده خیلی وقتها از حضور یک پزشک عمومی هم خبری نیست.

حالا هم به گفته ایرج فاضل رئیس

جامعه جراحان کشور اکنون بین ۷ الی ۸ هزار پزشک بیکار در کشور وجود دارد که بیکاری این افراد بیانگر این است که نظام سلامت کشور نتوانسته آن ها را جذب کند. به باور وی شرایط لازم برای جذب نیروهای متخصص پزشکی در شهرهای دور افتاده وجود ندارد. دلایل تجمع پزشکان در تهران عدم وجود بیمارستان ها و مراکز درمانی مجهز، دستگاهها و تجهیزات پیشرفته مورد نیاز پزشکی، علاوه بر این عدم حمایت مالی و غیر مالی برای پزشکان در این مراکز از دیگر دلایلی است که فاضل برای این مسئله برمی شمرد. به باور وزیر بهداشت اسبق از یک سو قدرت توزیع وجود ندارد و از سوی شرایط برای جذب پزشکان متخصص مهیا نیست. با بیان اینکه پیش از انقلاب پزشکان هندی و بنگلادشی با حقوق ماهانه ۳ تا ۴ هزار دلار در مناطق دور افتاده فعالیت داشتند گفت: باید شرایط لازم برای جذب نیروهای متخصص در این مناطق فراهم شود.

هشت شبکه ماهواره ای در قم تعطیل و کارکنان آنها از ایران اخراج شدند



در پی انتقاد سیدحسین نصرالله، رهبر حزب الله لبنان، هشت شبکه ماهواره ای در قم تعطیل و کارکنان آنها از ایران اخراج شدند

فارس: هفته پیش بود که حجت الاسلام محمدصادق صالحی منشی استاندار قم در سخنان خود در آیین افتتاح استودیوهای پخش زنده مسجد مقدس جمکران از نگرانی سیدحسین نصرالله از اوضاع در قم سخن گفت.

او این نگرانی را چنین بیان داشت: برادر عزیزم سیدحسین نصرالله هفته گذشته هیئتی را فرستادند و من پذیرای ایشان بودم و از من خواستند که برخی از شبکه های ماهواره ای که از قم تغذیه می شوند، کنترل شوند و گله مند بودند که چرا چنین زمینهای در قم فراهم شده است تا برای ایشان مشکل ایجاد شود.

تغذیه، پخش و ادامه فعالیت برخی شبکه های ماهواره ای از قم اگرچه مسئله جدیدی نیست اما اعلام رسمی این نکته از زبان بالاترین مقام دولتی در قم خود معنای دیگری دارد.

چه اینکه پیش از این شاهد بودیم که شبکه ماهواره ای اهل بیت توسط فردی به نام حسن الهیاری در قم تاسیس شد اما توهین های او به اهل تسنن آنچنان گسترش یافت که وی را از ایران و قم اخراج کردند.

او نیز این روزها به واشنگتن و به دامان سردمداران سیاست تفرقه انداز و حکومت کن رفته است تا اختلاف اندازی های خود را در آمریکا ادامه دهد. اما در قم شبکه های دیگری هم یا تاسیس و یا اداره و یا تغذیه فکری

می شوند که برخی از آنها کم و بیش همان مشکل شبکه اهل بیت را دارند. بنابر اطلاعات موجود بر روی ماهواره ها ۱۱ شبکه شیعی مختلف به زبان فارسی در حال فعالیت است و در کنار آنها شبکه های مختلف عربی و انگلیسی نیز فعالیت می کنند که در این میان شبکه های عرب زبان آنها بیشتر از دیگر شبکه هاست.

در این میان برخی از این شبکه ها از قم تغذیه و تولید برنامه دارند که موجب نگرانی بسیاری از جمله سیدحسین نصرالله شده است که بر اساس اطلاعات به دست آمده از جمله آنها شبکه امام حسین به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی است که مرکزیت آن در کربلاست اما برنامه سازی هایی نیز در واشنگتن و قم دارد چه اینکه پیشتر رئیس دفتر این شبکه در قم به دلیل ترویج قمه زنی برای مدتی بازداشت شد.

این شبکه یکی از مهمترین شبکه هایی است که توسط موسسه فرهنگی رسول اکرم (ص) وابسته به یکی از مراجع تقلید ساکن قم به روی آنتن می رود.

شبکه امام حسین در یکی از مهمترین اقدامات خود سال گذشته هفته براهت را به مناسبت عید خرافی موسوم به عبدالزها از تبیع ربیع الاول لغایت ۱۹ ربیع الاول تهنیت کرد؛ دهه ای که تماما همزمان با هفته وحدت تاسیس شد تا لعن بزرگان و نمادهای اهل سنت را جایگزین تلاش برای وحدت زیر سایه نام مبارک حضرت محمد کند.

یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا؛ شاگردان لیپی نماینده ژاپن را در هم کوبیدند



مدافع عنوان قهرمانی رقابت های فوتبال لیگ قهرمانان آسیا در زمین تیم سرزو اوزاکای ژاپن با ۵ گل به پیروزی دست یافت. به گزارش خبرنگار مهر، روز نخست از دور رفت مرحله یک هشتم نهایی رقابت های لیگ قهرمانان فوتبال آسیا بعد از ظهر دیروز سه شنبه با برگزاری دیدار تیم های سرزو اوزاکا ژاپن و گوانگژو اورگراونده چین ادامه یافت که در پایان تیم گوانگژو در زمین حریف به پیروزی ۵ بر یک

رسیدند. موریکویی (۲۲ و ۸۴)، الکسون (۳۴- پنالتی و ۳۷) و گائو لین (۷۸) برای تیم گوانگژو گلزنی کردند و تنها گل تیم میزبان را آریا جسورو هاسه گاوا بازیکن ایرانی - ژاپنی سرزو در دقیقه ۳۰ وارد دروازه حریف کرد که بی اثر ماند.

شاگردان مارچلو لیپی مثل سال گذشته شروعی طوفانی در مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا داشتند و از آنجا که در این دو دیداری تدارکاتی برابر تیم ترینیداد و توباگو برگزار خواهد کرد.

تیم ملی فوتبال ایران پیش از حضور در جام جهانی برزیل سه دیدار تدارکاتی در اردوی اتریش و یک بازی دوستانه را در اردوی برزیل برگزار می کند.

به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، نشست ۳ ساعته بخش های بین الملل، مالی، تیم های ملی، روابط عمومی، لجستیک و پزشکی ظهر امروز یکشنبه در خصوص برنامه های تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل در دفتر دبیرکل فدراسیون برگزار شد.

در این نشست دبیرکل فدراسیون فوتبال ضمن بیان تمامی مسائل مربوط به مسابقات جام جهانی و برنامه های فدراسیون فوتبال و همچنین خواسته های فدراسیون جهانی فوتبال را بیان کرد و پس از آن تمامی بخش های فوق اقدامات انجام شده خود را در این خصوص ارائه کردند.

از جمله برنامه های مورد بررسی قرار گرفته، می توان به ارسال پرسش نامه های درخواست شده توسط فیفا، ارسال فهرست نهایی بازیکنان، رزرو بلیت برای تیم ملی، اردوی پیشرو در تهران و همچنین برنامه های مورد نظر جهت انجام در اردوی اتریش مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست برنامه بازی های تدارکاتی تیم ملی در اردوی اتریش و دیدار تیم ملی در این دو اردو به شرح زیر برگزار خواهد شد.

در نشست هماهنگی تصمیم گرفته شد؛ برگزاری قطعی چهار دیدار تیم ملی فوتبال پیش از حضور در برزیل



قرار گرفته، می توان به ارسال پرسش نامه های درخواست شده توسط فیفا، ارسال فهرست نهایی بازیکنان، رزرو بلیت برای تیم ملی، اردوی پیشرو در تهران و همچنین برنامه های مورد نظر جهت انجام در اردوی اتریش مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست برنامه بازی های تدارکاتی تیم ملی در اردوی اتریش و دیدار تیم ملی در این دو اردو به شرح زیر برگزار خواهد شد.

یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه: * ایران - پلاروس، در اتریش یکشنبه ۵ خردادماه:

* ایران - مونته نگرو، در اتریش جمعه ۹ خردادماه:

* ایران - آنگولا، در اتریش همچنین در اردوی برزیل تیم ملی ایران، روز یکشنبه ۱۸ خردادماه دیداری تدارکاتی برابر تیم ترینیداد و توباگو برگزار خواهد کرد.

تیم ملی فوتبال ایران پیش از حضور در جام جهانی برزیل سه دیدار تدارکاتی در اردوی اتریش و یک بازی دوستانه را در اردوی برزیل برگزار می کند.

به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، نشست ۳ ساعته بخش های بین الملل، مالی، تیم های ملی، روابط عمومی، لجستیک و پزشکی ظهر امروز یکشنبه در خصوص برنامه های تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل در دفتر دبیرکل فدراسیون برگزار شد.

در این نشست دبیرکل فدراسیون فوتبال ضمن بیان تمامی مسائل مربوط به مسابقات جام جهانی و برنامه های فدراسیون فوتبال و همچنین خواسته های فدراسیون جهانی فوتبال را بیان کرد و پس از آن تمامی بخش های فوق اقدامات انجام شده خود را در این خصوص ارائه کردند.

از جمله برنامه های مورد بررسی

قرار گرفته، می توان به ارسال پرسش نامه های درخواست شده توسط فیفا، ارسال فهرست نهایی بازیکنان، رزرو بلیت برای تیم ملی، اردوی پیشرو در تهران و همچنین برنامه های مورد نظر جهت انجام در اردوی اتریش مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست برنامه بازی های تدارکاتی تیم ملی در اردوی اتریش و دیدار تیم ملی در این دو اردو به شرح زیر برگزار خواهد شد.

یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه: * ایران - پلاروس، در اتریش یکشنبه ۵ خردادماه:

* ایران - مونته نگرو، در اتریش جمعه ۹ خردادماه:

* ایران - آنگولا، در اتریش همچنین در اردوی برزیل تیم ملی ایران، روز یکشنبه ۱۸ خردادماه دیداری تدارکاتی برابر تیم ترینیداد و توباگو برگزار خواهد کرد.

آماده اجاره

آپارتمان های بزرگ و روشن یک و دو اتاق خوابه با اسکورفیت های بالای ۱۰۰۰ و ۱۵۰۰ با قیمت های ویژه در محیطی آرام و خانوادگی در منطقه تارزانا آماده اجاره می باشد
لطفاً با خانم نازی تماس بگیرید
۵۰۱۱-۳۴۲-۸۱۸

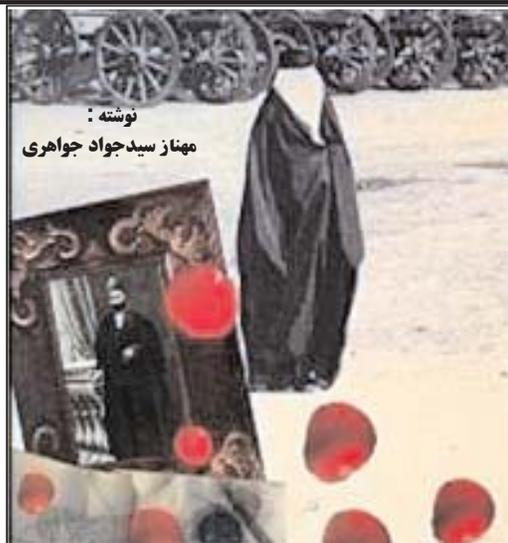


آبادان سرویس

برای حمل و جابجایی کلیه کارهای شخصی، اداری و سرویس رفت و برگشت فرودگاه های لوس آنجلس در طول شبانه روز در خدمت هموطنان عزیز ایرانی می باشیم
تلفن: ۹۲۳۳۷-۲۵۷-۸۱۸

فروشی

یک اتومبیل لکسس ES ۳۵۰ مدل ۲۰۰۹، تمام اتوماتیک - ۶ سیلندر - چهار در با سندلی چرمی با ۵۳ هزار مایل کارکرد به قیمت ۱۷۹۵۰ دلار بفروش میرسد
۷۸۷۶-۹۷۰-۸۱۸
03-12



عشق در سالهای مشروطه

صبر کنید خانم جان، صبر کنید می گویم. لحن دایه جانم طوری بود که هم من هم خاورجان را به شک انداخت که اتفاقی افتاده. خاورجانم بی طاقت پرسید: می گویی چه شده یا نه؟ چرا حرف نمی زنی؟ دایه خانم باز هم نگاهی به من انداخت و با گوشه چارقدش عرق از صورتش سترده، اما از جواب داده طفره رفت. وای خانم جان، هزار ماشالله... بگذارید نفسم بالا بیاید تا بگویم. خاورجانم همان طور که ممکن است برای برادرم احمد میرزا اتفاقی افتاده باشد و رنگش مثل کچ سفید شد. لحظه ای از همان جا که ایستاده بود در چشمان نگران من نگرستی و در حالی که چانه اش به وضوح می لرزید ناگهان با تحکم و لحنی عصبی رو به دایه خانم تند شد و گفت: دایه خانم، مگر با تو نیستیم. خدای ناکرده لال مانی که نگرفته ای؟ بگو ببینم چه خاکی بر سرم شده؟

دایه خانم که می دید عنقریب است که خاورجانم از هول و تکان پس بیفتد دلش سوخت و دستپاچه شد. بر شیطان لعنت، نفوس بد نزنید خانم جان. هیچ اتفاقی نیفتاده، بنشینید تا برایتان بگویم.

خاورجانم از سر آسودگی نفسی کشید و همان جا که ایستاده بود نشست. دایه خانم پس از لحظه ای درنگ، پیش از آنکه شروع کند باز برگشت و نگاهی به من انداخت که هم چنان سر پله ها ایستاده بودم. بعد با صدای بی نهایت آهسته ای که به گمانش من نمی شنوم زیر لبی پرسید: اینجا بگویم ایرادی ندارد خانم جان. می خواهید با هم برویم صندوقخانه؟ خاورجانم که دیگر بی طاقت شده بود با بی حوصلگی گفت: صندوق خانه دیگر برای چه؟ هر چه می خواهی همین جا بگو. عصمت الزمان که غریبه نیست، دده خانم هم یک تک پا یا سلطان علیخان رفته بیرون، ممکن است همین حالا پیدایش بشود.

دایه خانم باز هم من منی کرد و بعد محض خاطر آنکه از او به دلی نگریم رو کرد به من و گفت: پس مادر، خودت هم بیا بنشین و گوش بده. این را که شنیدم فهمیدم قضیه هر چه هست، پای من هم در میان است. دلواپس از پله ها سرازیر شدم و کنار خاورجانم روی پله نشستم. لحظه ای گذشت تا دایه خانم صدایش را بلند کرد و بدون مقدمه گفت: فروغ الزمان، جاری عصمت الزمان جان را دیدم. خاورجانم که تا آن لحظه از دل نگرانی دل توی دلش نبود با حالتی خاص سرش را به عقب برد و گفت: فقط همین.

این حرف خاورجانم حسایی زد تو ذوق دایه خانم که تازه می خواست با لفت و لعاب شروع کند. در حالی که سعی می کرد خود را رنجیده خاطر و دلخور نشان بدهد اخمی به کمان ابروهایش انداخت و با صدای نازکی گفت: وای خانم جان... زبان به دهان می گیرید بگویم یا نه؟

خاورجان هم چنان که کلافه و بی حوصله نشست بود با سر اشاره کرد و گفت: زیاد لفت و لعاب نده دایه خانم. برو سر اصل مطلب. دایه جانم خود را کمی جلو کشید و دو طرفش را نگاه کرد. بعد از همان جا باز شروع کرد.

دانشم می گفتم خانم جان، امروز توی حمام فروغ الزمان خانم را دیدم. آقا زاده ها هم همراهشان بود. رخت و لباس از تن پسرها در می آورد که ناغافل این دلاک، سنبله، از راه رسید. تا چشمش به فروغ الزمان خانم و پسرها افتاد بنای لندن لند و بدزبانی را گذاشت. آن هم جلوی خانمهای دیگر، که به خیالشان من لولوی سر خرمنم. رویشان بدهی با بچه هایشان را هم با خودشان به حمام می آوردند و خلاصه از این درشت گوییها، هر چه بنده خدا فروغ الزمان خانم لای زیر را می گرفت سنبله بیشتر می گفت تا اینکه زن اوستا خودش از راه رسید. خانم همسایه مان، همین خانم نمسه چی هم آنجا بود و روی بچچه سوزنی اش نشستند و کار

وسمه کشی ابروهایش تمام نشده بود. تا چشمش به زن اوستا افتاد، پیش از آنکه سنبله متوجه شود، به هوای آب دادن وسمه اش، زن اوستا را صدا زد و در گوشش راجع به فروغ الزمان چیزهایی گفت که من همه اش را نشنیدم، فقط همین قدر متوجه شدم که می گوید اینها سرشناس محله اند و درست نیست با عروس آقا این طور رفتار بشود. اگر می بینید بنده خدا این طفل معصوم ها را با خودش آورده، خوب لابد معظوری دارد...

وقتی صحبتش به اینجا رسید تازه متوجه شد که من گوشه ایام را تیز کرده ام صدایش را خیلی پایین آورد و باز صحبتهایی کرد که دیگر نشنیدم، اما دیدم زن اوستا رو کرد به فروغ الزمان خانم که دیگر از رفتن به حمام منصرف شده بود و داشت بند و بساطش را جمع می کرد و گفت: این زنهارا که می شناسی مادر، سنبله هم حرف نزنند خودشان باز یک قالی چاق می کنند. از من می شنوی این بار خواستی بچه ها را بیآوری صبح زود آفتاب زنده بیآور که حمام خلوت باشد. و بعد از دلجویی از فروغ الزمان رفت تو شکم سنبله و به او تشر زد که نباید با عروس آقا این طور حرف می زدی.

صحبتهای دایه خانم که به اینجا رسید خاورجانم توی عالم فکر و خیال پرسید: یعنی چه اتفاقی برای میرزا محسن خان افتاده که فروغ الزمان خودش پسرها را حمام می برد؟

دایه خانم به علامت بی خبری شانه هایش را بالا انداخت و زیر لب زمزمه کرد: خدا عالم است خانم جان، من هم نفهمیدم. حالا گوش کنید که اصل حرفم مانده، فقط دستتان را بگذارید روی سرتان که مثل من شاخه پاتان بیرون نزنند.

آرایشگاه

علی در ولی (۸۱۸) ۳۴۴-۲۴۰۰

نصب و تنظیم

ساقلایت تلویزیون های ایرانی و دیش نت ورک دایرکت تی وی (۸۱۸) ۶۹۹۵-۶۲۵ (۸۱۸) ۶۰۸۸-۷۹۳ (۸۱۸)

جوانی و شادابی را با

سرم خاویار لاسین محصول آمریکا از سر بگیرید

سرم خاویار لاسین محصول آمریکا انتخاب بانوان ایرانی جهت شادابی پوست و زیبایی همیشگی

سرم خاویار لاسین براحتی چین و چروک های صورت شما را برطرف و شفافیت روزهای جوانی را به شما ارزانی می کند

برای سفارش لاسین با تلفن زیر تماس بگیرید (۸۱۸)۴۵۱ - ۰۰۰۰



facebook.com/LaSienne. 451.0000 1.818.41 over the science of beauty from insur natural beauty with LaSienne sk

پرده مولن روژ زیباترین پرده ها با ارزاترین قیمت دوخت و نصب پرده، رونختی، کوسن 818-633-4383 818-300-4793 www.MoulinRougeDraperies.com

سفرشات شمارا برای تهیه انواع شیرینیجات جهت جشنها، عروسیها و ... میپذیرد. (818)996-5104 6900 Reseda Blvd

افقی: ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- برنامه تلویزیونی ادامه دار - کشته و مقتول - سخت ۲- اثری از مارک تواین پرآوازه - پایتخت عربستان سعودی ۳- عربان - یکتاوخ و برابر - سلاح ویرانگر - ناخن اسپ ۴- مثل و مانند- مجوز ورود به سینما و تئاتر- جارو جنجال ۵- نارنگی ژاپنی - قصه گوی دوره گرد - مکمل تشت رختشویی ۶- نامه رسان - جسم و پیکر - در این جنایت قاتل همان مقتول است ۷- تکرار ش مرتسک می شود- آرتشیو- پارسیگوی هندی خالق "نکات" ۸- امروزه بخشی از کارخانه آردسازی است - نام - از ضمایر ۹- سوراخ کردن - نام جزیره سیرلانکا در متون قدیمی فارسی - ساز شاکا ۱۰- تسلیم شدن - عدل و انصاف- قرض و بدهی ۱۱- معاش - روز امیدواری - گروکشی، شرط بندی ۱۲- پیامبری از بنی اسرائیل - مردن بر اثر حوادث - فهرست ۱۳- بانگ نهمین - شهر مشک خیز درغرب چین - مشاجر - خاک سفالگری ۱۴- مجروح - ترکیب فارسی به معنای تحسین کردن ۱۵- شاه افشار - بت و صنم - شهری که هزار سال پایتخت ایرانیان بود

● عمودی: ۱- مجموعه ای از آیات قرآنی - نوعی زیرانداز - سارق برونشهری ۲-

سوپر ارواین 949-552 - 8844 Heritage Square/ Behind Denny Rest 14120 Culver Dr. Suite B.C.D Irvine CA 92714

سوپر شایان به واقع بازار تهران را برای شما تدا می میکند ۳۱۰-۳۷۵-۵۵۹۷

هاتورن مارکت انواع گوشت و مرغ تازه حلال بهترین و تازه ترین میوه و سبزیجات و مواد غذایی (310)373 4448 24202 Hawthorne Blvd, Torrance, CA 90505

رستوران هاتم شماره یک باغذاهای خوشمزه ایرانی (714)991 6262 1112 N. Brookhuerst St. Anaheim, CA 92801

آرتریا مارکت 2322 ARTESIA BLVD Redondo Beach, CA 90278 (310) 376-0043

ضربانگ - منظومه ای از عبدالرحمان جامی ۳ پهلوان - درخت غوره- نگهبان - حاصل افکار طراحان لباس ۴- گنبد نیلگون - نوار زخم بندی - پسین و آخرین ۵- پیامبر قوم گمراه - جوانی - روشنی در صنعت چاپ ۶- انهدام و نیستی - درخت کنار که برگش خواص طبی و بهداشتی دارد - سوره زنان ۷-سزاوار- نویسنده - نقش بازیگر ۸- پژوهش - پسوند شباهت - نوعی پارچه دستباف ۹- دریای تازی - پر قدرت - عارضه زشت کننده پوست ۱۰- گاه جای اسم را می گیرد - سریع و فوری - پرنده جنگل نشین ۱۱- فرصت و ضرب الاجل - عقیده ونظر- هر حیوان مولد شیر و گوشت ۱۲- تربیت کننده ورزشکار ۱۳- دوست ویار - کوهی در جوار همدان ۱۴- نام الهی به معنای زنده - آلودگی - فرومایه - حرف آخر ۱۴- گدایی کردن، مفهوم این ترکیب رایج است - برودت ۱۵- موضوع و مطلب - بانی شوری سابق - پیروی از سنت خلافت.

دوست ویار - کوهی در جوار همدان ۱۳- نام الهی به معنای زنده - آلودگی - فرومایه - حرف آخر ۱۴- گدایی کردن، مفهوم این ترکیب رایج است - برودت ۱۵- موضوع و مطلب - بانی شوری سابق - پیروی از سنت خلافت.

چین خواهان تحکیم همکاری های دفاعی با ایران شد

وزیر دفاع چین در سخنانی به مناسبت سفر همتای ایرانی خود به این کشور گفت که این سفر فرصت مناسبی برای تحکیم همکاری های دفاعی متقابل است. اخیرا هشت شرکت چینی به دلیل همکاری نظامی با ایران تحریم شده اند. با سفر حسین دهقان، وزیر دفاع جمهوری اسلامی به چین، صبح دوشنبه ۱۵ اردیبهشت (۵ مه) مراسمی در استقبال از او در پکن برگزار شد. در این مراسم چانگ وان کوانگ، وزیر دفاع چین، از ایران به عنوان شریک راهبردی چین در مسایل مهم سیاسی - امنیتی، منطقه ای و بین المللی نام برد.

وزیر دفاع ایران نیز با اشاره به پیشینه همکاری های دو کشور و سفر آتی حسن روحانی، رئیس جمهور ایران، به چین از تمایل دو کشور به توسعه و تعمیق روابط دوجانبه سخن گفت. او تاکید کرد: با توسعه همکاری های نظامی می توانیم نگرانی های امنیتی دو طرف در مناطق مشترک در خصوص افراط گرایی، تروریسم، مواد مخدر و دزدی دریایی را مرتفع نماییم.

مبادلات تسلیحاتی چین و ایران در سه دهه اخیر چین نه تنها شریک اقتصادی و تجاری مهم ایران، بلکه صادرکننده اسلحه به ایران نیز بوده است. چین از دوران جنگ ایران و عراق دست به فروش

"همه مراحل مذاکرات هسته ای با مشورت رهبری است"

یک نماینده مجلس ایران به نقل از معاون اول رئیس جمهور گفته است که تمام مراحل مذاکرات هسته ای را مشورت رهبری است. رئیس مجلس نیز با "غیرعادی" توصیف کردن شرایط کشور خواسته است که همه از ادامه مذاکرات دفاع کنند.

مهرداد لاهوتی، نماینده لنگرود در مجلس شورای اسلامی و عضو فراکسیون اصولگرایان رهروان ولایت ضمن تشریح جزئیات جلسه صبح دوشنبه (۱۵ اردیبهشت/۴مه) این فراکسیون با برخی اعضای دولت از جمله معاون اول رئیس جمهور و وزرای کابینه، گفته است که جلسه را فراکسیون اصولگرایان رهروان برای رسیدن به یک فهم مشترک بین دولت و مجلس برگزار کرده است تا برای حل نگرانی های دولت و مجلس یک ادبیات مشترک داشته باشیم.

لاهوته در گفت و گو با خبرگزاری مهر ضمن اعلام حضور اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور در جلسه یادشده به نقل از او گفته است که تمام مراحل مذاکرات با مشورت رهبری است و هر زمان ایشان تشخیص دهند روند مذاکرات شکل دیگری پیدا کند، این دولت مطاع است.

این اظهارات دو روز پس از آن صورت می گیرد که جمعی از مخالفان مذاکرات هسته ای که عمدتا از سوی جبهه پایداری و بخشی از دولت احمدی نژاد حمایت می شوند در اجتمعی در سفارت

دستگیری و آزادی روبانیان با وثیقه ۱۰۰ میلیارد تومانی

تمام حوزه ها با هم هستند. مقامات قضائی ایران جزئیات بیشتری در مورد پرونده سوخت آقای رویانیان ارائه ندادند، اما نزدیکان رویانیان گفته اند که در اختیار گذاشتن سهمیه بنزین در اختیار افراد متفرقه یکی از موارد این پرونده را تشکیل می دهد.

مجتبی شفیقی، رئیس جدید ستاد سوخت، نیز پیش از این گفته است: "سوءاستفاده هایی در دوران سردار رویانیان شده که شامل بروز برخی انحرافات مالی است."

سرتیپ پاسدار رویانیان، فرمانده سابق پلیس راهنمایی و رانندگی، بود که در سال ۱۳۸۷ با حکم محمود احمدی نژاد، رئیس جمهوری سابق، رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت شد.

محمد رویانیان ۲۶ دی ماه ۹۱ استعفا خود از ریاست ستاد حمل و نقل و سوخت را به ریاست جمهوری ارائه کرد.

آقای رویانیان بدون پیشینه ورزشی از سوی وزارت ورزش دولت محمود احمدی نژاد به مدیریت در پرسپولیس نیز منصوب شد اما بعدها از این سمت نیز کناره گیری کرد.

او بلافاصله بعد از کناره گیری از مدیرعاملی پرسپولیس به معاونت بازرسی ستاد کل نیروهای مسلح منصوب شد.

ادامه حدسی و گمان ها در باره قتل های مشکوک در مریوان

معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی می گوید تا کنون هیچ دلیلی درباره وقوع قتل های سریالی در شهرستان مریوان به دست نیامده است، ولی اظهار نظر قطعی در این باره نیاز به بررسی های جامع تر و تخصصی تر دارد.

سرهنگ کارآگاه هادی مصطفایی معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی به خبرگزاری مهر گفته است که بررسی های اولیه وقوع قتل های سریالی در شهرستان مریوان را رد می کند.

تحقیقات قضایی در شکی مشخص شده که هیچ وجه اشتراکی با هم ندارند و صرفا خودکشی بوده است. او افزوده بود که اگرچه برخی از زوایای این پرونده ها را به دلیل خاصی نمی توان باز کرد اما اطمینان ۱۰۰ درصد داریم که دلیل خودکشی ها مسایل خانوایی و شخصی بوده است.

به گزارش ایرنا، امید کریمیمنان هفته گذشته تصریح کرد: در ۴۰ نفر از این گروه قتل های مشکوک در مریوان اتفاق افتاد. سرهنگ علی احمدی تبار، رئیس پلیس آگاهی استان کردستان در همین رابطه به خبرگزاری مهر گفته است: بر اساس تحقیقات صورت گرفته در فروردین ماه ۴ مرد با انگیزه های متفاوت در مریوان خود را حلق آویز کردند. دو نفر از این افراد در خانه اقدام به خودکشی کرده و حتی از خود وصیت نامه به جای گذاشتند.

در اردیبهشت ماه نیز به گفته مقام یادشده دختر جوانی در مریوان

"اجازه نمی دهیم پروژة صهیونیستی انکار هولوکاست در ایران اجرا شود"

محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران، روز سه شنبه، ۱۶ اردیبهشت، در صحن علنی مجلس حاضر شد و صحن علنی هولوکاست، پیشرفت های دفاعی جمهوری اسلامی ایران و مواضعش در دانشگاه تهران به پرسش های جواد کریمی قدوسی، نماینده مشهد پاسخ داد.

پس از اظهارات ظریف در صحن علنی مجلس کریمی قدوسی اعلام کرد که به دلیل اینکه مذاکرات ایران پیش رو است از پاسخ ظریف قانع شده اند و نیازی به رای گیری نیست.

پخش فیلم، هولوکاست و نظرات جواد کریمی قدوسی نماینده مشهد به نمایندگی از سوال کنندگان، فیلم مستند اظهارات ظریف در شبکه ای بی سی آمریکا را در صحن علنی مجلس پخش کرد.

آقای کریمی قدوسی گفت: مجری برنامه از ظریف پرسیده است رئیس جمهور روحانی و شما وزیر امور خارجه واقعه هولوکاست را تایید کردید ولی رهبر جمهوری اسلامی در سایت خودشان در بخش انگلیسی این را قبول نمی کند و هولوکاست را یک افسانه می داند. ظریف در پاسخ می گوید من با ایشان شخصاً صحبت کردم و ایشان کشتار یهودیان را محکوم و سخنانشان در مورد هولوکاست را تکذیب کردند.

به گزارش مهر، پس از این سخنان کریمی قدوسی، فیلم سخنان آیت الله خامنه ای، رهبر جمهوری اسلامی، درباره هولوکاست پخش شد.

نماینده مشهد افزود: "ولی وقتی ظریف به آن طرف آب می رود طور دیگری موضع گیری می کند. ما

فرمانده نیروی دریایی سپاه: انهدام ناوهای آمریکایی برنامه ماست

فرمانده نیروی دریایی سپاه ایران می گوید که انهدام ناوهای آمریکایی جزو برنامه های این نیروی نظامی است و سپاه سال ها است که به همین منظور رزم ناوها و ناوهای هواپیمابر آمریکایی را شبیه سازی و غرق می کند.

خبرگزاری فارس روز سه شنبه، ۱۶ اردیبهشت، گفت وگویی با دریادار علی فدوی منتشر کرده است که تاکید می کند نیروی دریایی سپاه برای مقابله با رزم ناوهای آمریکایی آمادگی دارد و می تواند آنها را به سرعت غرق کند.

وی در بخشی از این مصاحبه می گوید: "تأمین توان هوایی آمریکا در صحنه نبرد، برعهده هواپیماهای موجود رزم ناوهایشان است. بنابراین طبیعی است که ما می خواهیم این ناوها را غرق کنیم."

به گفته آقای فدوی، تحلیلی که مراکز تحقیقاتی آمریکا از ساخت ماکت ناو هواپیمابر خود در ایران ارائه داده اند، بسیار عوامانه است چرا که ماکت ها برای این ساخته می شود که بتوان در صحنه ای طبیعی تر تمرین نظامی کرد.

وی سپس تاکید کرد: از بین بردن و انهدام ناوهای آمریکایی در برنامه ما بوده، هست و خواهد بود.

حدود ۶۰۰ نفر، ۸۲ هزار میلیارد تومان به دولت بدهکارند

معاون اول ریاست جمهوری به نمایندگان مجلس گفت که لیستی شامل ۲۰ نفر اول بدهکاران به سیستم بانکی کشور از سوی بانک مرکزی در اختیار دولت قرار گرفته است. به گفته وی مجموع طلب دولت به ۸۲ هزار میلیارد تومان رسیده است.

اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهوری، در جلسه ای با مجمع عمومی فراکسیون اصول گرایان مجلس در روز دوشنبه (۱۵ اردیبهشت/۵ مه) اعلام کرد که در حال حاضر مجموع مطالبات

بانک ها به ۸۲ هزار میلیارد تومان رسیده است. به گزارش خبرگزاری ایستا، وی همچنین اظهار داشت که تا کنون ۵۷۵ نفر به عنوان بدهکاران کلان سیستم بانکی کشور شناسایی شده اند و اسامی آنها به قوه قضائیه ارسال شده است. معاون اول رئیس جمهوری همچنین به گزارشی اشاره کرد که رئیس کل بانک مرکزی به او داده و در آن گزارش مشخص شده است که ۲۰ نفر از لیست فوق هر یک چه میزان به بانک ها بدهکارند.

دختر شایسته ایران، دومین دختر شایسته جهان



می شود تنها زندگی کردن سخت است. به همین دلیل یک خانواده نروژی او را به فرزند پذیرفتند و او تا به امروز با همین خانواده زندگی می کند. بهاره لتنس می گوید: پدر و مادر نروژی ام هم هم چون پدر و مادر ایرانی ام من را دوست دارند. پدر نروژی ام خیلی دوست داشت که نام خانوادگی من لتنس شود. به همین دلیل فامیل خودم را عوض کردم. هاره لتنس درباره این که چگونه وارد عرصه مسابقات دختر شایسته جهان شده به دوپچه وله می گوید: عنوان دختر شایسته ایران شرکت کند. بهاره لتنس زندگی پرفراز و نشیبی دارد. او ۱۳ ساله بوده که به تنهایی از ایران به کشور نروژ مهاجرت کرد. خودش می گوید دولت نروژ به او اجازه تنها زندگی کردن را نداد چون برای دختر ۱۳ ساله ای که پناهده

بهاره لتنس که در مسابقات دختر شایسته ۲۰۱۳ جهان مقام دوم را کسب کرده بود در گفت و گو با دوپچه وله از معیارها برای انتخاب دختر شایسته می گوید. بهاره لتنس دختری ایرانی است که از ۱۳ سالگی در نروژ زندگی می کند. بهاره لتنس (Bahareh Letnes) دومین دختر شایسته جهان که با عنوان دختر شایسته ایران در مسابقه "Top of the World" سال ۲۰۱۳ مقام دوم را کسب کرده بود، تصمیم گرفته باز هم در مسابقاتی از این دست با عنوان دختر شایسته ایران شرکت کند. بهاره لتنس زندگی پرفراز و نشیبی دارد. او ۱۳ ساله بوده که به تنهایی از ایران به کشور نروژ مهاجرت کرد. خودش می گوید دولت نروژ به او اجازه تنها زندگی کردن را نداد چون برای دختر ۱۳ ساله ای که پناهده

سامسونگ باید به اپل ۱۲۰ میلیون دلار غرامت بپردازد

اپل خواستار ۹۳۰ میلیون دلار جریمه شده بود. حکم دادگاه سن خوزه از انتظار و میزان خسارت درخواستی اپل بسیار کمتر بود. اپل همچنین خواستار آن است که فروش گوشی های هوشمند سامسونگ در سراسر آمریکا ممنوع اعلام شود. دادگاه سن خوزه با این درخواست اپل موافقت نکرده است. برخی کارشناسان حوزه ی فن آوری می گویند اپل در دنبال کردن شکایتش از سامسونگ در واقع هدف مهم تری دارد. آن ها می گویند اپل به دنبال محدود کردن سیستم عامل اندروید است که به سرعت در جهان فراگیر و محبوب می شود. آیفون ساخته ی اپل با سیستم عامل آی او اس کار می کند که ساخته و انتصاری محصولات اپل است. با این که حکم دادگاه سن خوزه یکی از بیشترین غرامت های مالی است که اپل از سامسونگ دریافت خواهد کرد، ولی کارشناسان می گویند این حکم به منزله ی پیروزی مهمی برای اپل نیست.



دادگاه سن خوزه حکم داد که سامسونگ به دلیل تقلید از تولیدات اپل باید ۱۲۰ میلیون دلار جریمه بپردازد. اپل خواهان ۹۳۰ میلیون دلار غرامت بود. اپل همچنان سود مالی کمتری نسبت به سامسونگ دارد. در طی یک ماه جلسات دادگاه در سن خوزه کالیفرنیا شرکت اپل، سامسونگ را متهم کرد که از بسیاری قابلیت های گوشی های هوشمند این شرکت از جمله قابلیت جست و جوی آیفون کپی برداری و حقوق سازنده را نقض کرده است. سامسونگ این اتهام را رد می کند. دعوی حقوقی اپل و سامسونگ در دادگاه های جهان وارد سومین سال شده است. دادگاه سن خوزه یکی از مهم ترین دادرسی ها برای اپل بود.

برای نخستین بار یک زن رئیس تئاتر شهر تهران شد

خانم مقتدی که دانش آموخته کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر و معماری است پیش از این به مدت چهار سال مدیریت برنامه ریزی و هماهنگی و معاونت اجرایی تئاتر شهر را بر عهده داشته و یک سال هم مدیر تالار سنگلج بوده است. به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی، پریسا مقتدی متولد ۱۳۴۹ در شیراز و بازیگر کارگردان تئاتر است. او لیسانس برنامه ریزی شهری از دانشگاه شیراز و فوق لیسانس کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر و معماری دارد و فارغ التحصیل دوره یک ساله فیلم سازی انجمن سینمای جوان ایران و دوره یک ساله بازیگری از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس است.



پریسا مقتدی، کارگردان و بازیگر تئاتر از سوی حسین طاهری، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد ایران به ریاست مجموعه فرهنگی- هنری تئاتر شهر منصوب شد. این نخستین باری است که یک زن مدیریت بزرگترین مجموعه سالن های تئاتر ایران را در اختیار می گیرد.

جسد مومیایی دختر ۱۵ ساله

این جسد از انواع نادری است که بسیار سالم مانده و با وجود سال های سال هنوز خون در رگ ها وجود دارد و مغز کاملا سالم است. محققان اعتقاد دارند که این دختر که از عفونت ریه رنج می برده است قربانی مراسمی به نام کاپاکوچا (capacocha) شده، مراسمی که تصور می شود برای القای وحشت و کنترل اعضای امپراطوری درحال گسترش اینکا برگزار می شده است. به گزارش ایرنا، این مومیایی که از آن با عنوان دختر یخی هم نام می برند، بدن یخ زده دختری از اینکاها است که به عنوان پیشکش و قربانی به خدایان اینکا بین سالهای ۱۴۵۰ و ۱۴۸۰ به قتل رسیده است. بر اساس تحقیقات صورت گرفته



جسد مومیایی دختر ۱۵ ساله ای که بیش از ۵۰۰ سال از مرگش می گذرد در آرژانتین به نمایش گذاشته شد. به گزارش ایرنا، این مومیایی که از آن با عنوان دختر یخی هم نام می برند، بدن یخ زده دختری از اینکاها است که به عنوان پیشکش و قربانی به خدایان اینکا بین سالهای ۱۴۵۰ و ۱۴۸۰ به قتل رسیده است. بر اساس تحقیقات صورت گرفته

روز کارگر



دکتر غزال وحدت
وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال آمریکا
اخذ بالاترین حقوق قانونی در
تصادفات
اتومبیل - موتورسیکلت
حمله حیوانات
دفاتر حقوقی ما، پشتیبان و تضمین کننده موفقیت پرونده شما
818 . 745 . 2974 310 . 746 . 3146
1-800-BUT-4-LAW

لبخند بزنید
خوشبختی
میدونی چرا قزوینی ها همیشه خوشبختن
چون روزگار جرات نمیکنه پشتش را به اونها بکنه

کشف راز چند هزار ساله!؟

به علاوه، پس پاشیدگی و چند وجهی بودن دانه های شن هم بر این ضریب اصطکاک بسیار موثر می باشد. اما اگر قرار باشد به شکل ساده این نتیجه تخصصی را بیان کنیم، باید بگوییم که جابه جایی سنگ های عظیم ساخته شده از شن های خشک، در برابر آن هایی که با اضافه شدن آب، سختی کمتری پیدا می کنند، بسیار دشوارتر خواهد بود. در واقع نیرویی که برای جابجایی سنگ های خشک لازم است، تقریباً دو برابر سنگ هایی است که با مقدار مناسب آب، مرطوب شده باشند.



یکی از سوال هایی که مدت ها ذهن بشر را به خود مشغول کرده و به دنبال پیدا کردن پاسخ قطعی برای آن بوده، این است: مصریان باستان چطور بدون داشتن تکنولوژی امروز، موفق به ساخت اهرام با آن همه سنگ های سنگین چندین تنی شده اند؟ اما طبق گزارش انجمن فیزیک آمریکا، تیمی از دانشگاه آمستردام، ظاهراً جواب این سوال تاریخی را پیدا کرده اند.

وودلند هیلز مارکت
نازگی - کیفیت - رضایت
تلفن: ۸۱۸-۹۹۹-۴۴۷۷
۱۹۹۶۴ ونچورا بلوار
نان سنگک و بربری داغ داغ (Whole Wheat, White) همه روزه صبح و بعدازظهر تازه ترین میوه - سبزیجات - گوشت - مرغ و ماهی با بهترین کیفیت همه روزه فیله تازه بدون چربی و جوجه کباب جهت B.B.Q آماده است
حراج هر روزه گوشت : نیویورک استیک هر پانده ۴/۹۹ - ران کامل مرغ با استخوان و حلال هر پانده ۹۹ سنت کلبل سوپ ۱۲ عدد ۴/۹۹ - شربت آلبالو یک لیتری ۳/۵۹ - کباب قره اس ۱/۹۹ دلار - آب فوکل ۲۹۰ میلی ۸۹ سنت نخود کلچین ۶۹ سنت شوید ۳ دسته ۹۹ سنت - ننا ۳۲ دسته ۹۹ سنت - هانی دو پانده یک دلار - پراکلی پانده یک دلار
دلی وودلند هیلز مارکت
همه روزه ساندویچ های خوشمزه ایرانی با مواد تازه و سالم عرضه میشود
• ساندویچ های مارتادالا - سالاد البویه - کوکو-کتلت- بوقلمون و غیره با طعم و مزه ایرانی همچنین انواع سوسیس - کالباس - پنیر - زیتون و ماست و موسیر به سبک ایرانی موجود است تازه بودن و خوشمزه کی فراورده های ما زبانزد تمامی شهر است

3 Day Baja Mexico Cruise May 2nd, 2014

همراه با دکتر فرهنگ هلاکویی
گروه موسیقی "باده و ترانه"

Date	Destination	Arrive	Depart
06/29/14 Sat	Southampton, England		8:30 PM
06/29/14 Sun	Cruising		
06/30/14 Mon	Vigo, Spain	9:00 AM	5:00 PM
07/01/14 Tues	Lisbon, Portugal	9:00 AM	5:00 PM
07/02/14 Wed	Gibraltar, United Kingdom	1:00 PM	8:00 PM
07/03/14 Thurs	Cruising		
07/04/14 Fri	Bilbao, Spain	8:00 AM	4:00 PM
07/05/14 Sat	Palma De Mallorca, Spain	9:00 AM	6:00 PM
07/06/14 Sun	Baniffing, Spain	9:00 AM	5:00 PM
07/07/14 Tues	Cruising		
07/08/14 Wed	Cadix, Spain	9:00 AM	5:00 PM
07/09/14 Thurs	Cruising		
07/10/14 Fri	Cruising		
07/12/14 Sat	Southampton, England	5:30 AM	

TRY 1 FREE Class Today!
Life is not a race. We should slow down a bit, Listen to the "Music" of life before it fades away.
Violin Classes
Singing Lessons
Ramin Yousefzamani
Violin & Vocal Teacher (Pop Music)

آموزش ویلن و آواز
از ابتدایی تا پیشرفته
"رامین یوسف زمانی"
Woodland Hills (818) 406-1588
E. raminormusic@yahoo.com
ryousefzamani@gmail.com