

فوکانسی های تلویزیون ۲۴ ساعته عصر امروز

Telstar 5 Transponder:11
Frequency:12060 Symbol :22000



۸۱۸-۹۳۳.....

بیمه اوباما

را فقط از بیمه سویی بخواهید



دفاتر حقوقی دکتر کامران یدیدی تصادفات ACCIDENTS

Century City - Sherman Oaks - Santa Ana

1(888)97-97- 97-9 (818)999-9999

www.tasadof.com

Vol 26, No: 6018 Tue Dec 24/2013 Tel:(818) 783-0000* Fax:(818) 783-3679 Email: info@asreemrooz.com



امید
همصدًا با
توماس آندرس
از گروه
«مودرن تاکینگ»
برای خواندن
ترانه صلح جهانی
درصفحه ۸



Tel: (818) 783-0000 www.asreemrooz.com

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی
می تواند سی سال درد پای شمارا کاهش دهد



داروخانه داروخانه

بل ایر درد منطقه رسیدا

در شهر رسیدا

(۸۱۸) ۷۶۵-۰۱۲۵

در شرکت هالیوود (۸۱۸) ۷۰۸-۳۰۳۰

دکتر آشنی آکوبیان

آزمایش رایگان قند و فشار خون

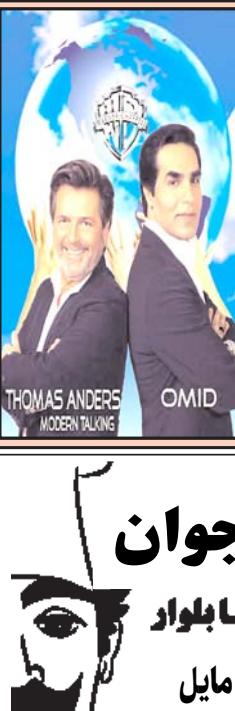
۵۰۰ مستگار رایگان فشار و قند خون برای بیماران و افراد واحد شرایط

متخفی ویژه برای سالمدان و افراد واحد شرایط

تحویل رایگان دارو به محل کار یا منزل شما • تهیه دارو برای ایران

6900 Reseda Blvd Suite E Reseda Ca 91335

سال یست و ششم - شماره ۶۰۱۸ سه شنبه سوم دی ۱۳۹۲



رسوران جوان
۱۱۵۰۰ سانتامونیکا بلوار
دلیوری تاشعاع سه مایل
(۳۱۰) ۲۰۷-۵۵۵۵
www.JavanRestaurant.com

روزنامه عصر امروز
بهمناسبت ایام
کریسمس تا
دوشنبه نی ام
دسامبر منتشر
نخواهد شد

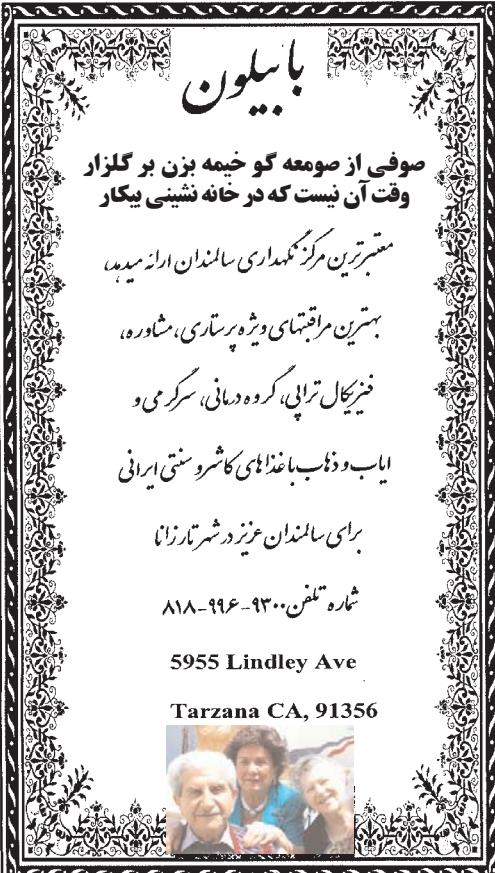


رایس: از سوگیری تحريم ها
در صورت تخطی از توافق زنو

۷۰۰ ایوانی در
خارج از کشور
با حکم اعدام
مواجه اند



شایعه فرار
پیمان عارفی
تکذیب شد
او در تهران
انتظار
خاکسپاری
مادر و همسرش
رامی کشد



باسیون

صوفی از صومعه گو خیمه بین بر گلزار
وقت آن نیست که در خانه نشینی بیکار
مشتریان مرکز کنگره ای سالن از این میزبان
بهرترین مرافتی ویژه پرستاری، مشاوره،
نمایشگال تراپی، کوه دهانی، سرگرمی و
ایاب و ذهب باعث ایجاد کاش و سوتی ایرانی
برای سالن از عزیز دشتر ترازان

شماره تلفن: ۹۳۰۰-۹۹۶-۸۱۸

5955 Lindley Ave

Tarzana CA, 91356



با یک تلفن و یا مراجعه به شعبات ما در نقاط مختلف

لنس انجلس کلیه مشکلات و نیازهای کامپیوتری خود را

با قیمت مناسب و کیفیت عالی حل نمایید

اگر دچار مشکلاتی نظیر:



دکتر سام ابراهیمی
دارای دو بورد فوق تخصصی در جراحی های
قلب و عروق و مشکلات واریس و ورم پا

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی
می تواند سی سال درد پای شمارا کاهش دهد

کارنیوال اسپرینگ: شنبه ۵ شب و ۵ شب پرداختی \$۱۰ در رایگانی
کارنیوال جوماش: جمعه شب و دوشنبه شب پرداختی \$۱۰ در رایگانی
کارنیوال پاچانگا: جمعه شب و چهارشنبه شب پرداختی \$۲۰ در رایگانی
کارنیوال پالا: یکشنبه و چهارشنبه شب پرداختی \$۱۰ در رایگانی
کارنیوال مورانکو: سه شب و جمعه شب پرداختی \$۲۵ در رایگانی
هر ۱۰ لاس و گاس \$۱۱۵
سانفرانسیسکو \$۲۴۰ لیک تاوه \$۱۹۵



الوند تور تقدیم می کند

سن مانوئل: شنبه ظهر پرداختی \$۲۰ در رایگانی
سن مانوئل: سه شب و ۵ شب پرداختی \$۱۰ در رایگانی
کارنیوال جوماش: جمعه شب و دوشنبه شب پرداختی \$۲۰ در رایگانی
کارنیوال اسپرینگ: شنبه و ۵ شب پرداختی \$۲۵ در رایگانی
کارنیوال پاچانگا: جمعه شب و چهارشنبه شب پرداختی \$۲۰ در رایگانی
کارنیوال پالا: یکشنبه و چهارشنبه شب پرداختی \$۱۰ در رایگانی
کارنیوال مورانکو: سه شب و جمعه شب پرداختی \$۲۵ در رایگانی
هر ۱۰ لاس و گاس \$۱۱۵
سانفرانسیسکو \$۲۴۰ لیک تاوه \$۱۹۵

۸۱۸-۲۴۰-۴۵۴۰

دفتر حسابداری رازی
حسابداری مالیاتی - ثبت شوکتها
20501 Ventura Blve Suite 160
WoodlandHills Ca, 91364
Tel: (818)301-8100 Fax:(818)301-8101

دکتر جمشید آصف

جراح - دندانپزشک
New Patient Exam & Cleaning
\$50

متخصص در زدن بزرگ زمانی و
امپلات با پیش از ۲۰ ماه مانند
غشاء پنجه دندانپزشک آمریکا
برای افرادی که بدهی دندان پیش از
در نظر گرفته شده است
متعارض دندانپزشک را میتوانید بصورت اقساط ببردند
818-789-8823 16661 Ventura Blvd., #401, Encino, CA 91436

روایت روزنامه نگار ایرانی از اسوائیل:

نگاهی به زندگی در شهرک‌های یهودی نشین



نخستین مهاجران شهرک‌های اسرائیل نشاند. همین خانه‌ها زندگی می‌کنند. در سال قرارگاه قدیمی نیوپریهای بریتانیا که از سنگ ساخته شده، صفت روی دیوار تابلوی پارچه‌ای چهل تکه بزرگی را به من نشان

بقیه در صفحه ۴

یلدای جشن تولد خورشید

دو نکته خواندنی درباره درازترین شب سال



یکاکان ماسب یلدای را به صرف این که بلندترین شب سال است گرامی نمی‌داشتند بلکه مناسبت این شب زنده داری جمال با تاریکی بوده است تا خورشید طلوع کند و صبح بددم و جشن بگیرند

بنا براین شب یلدای نه با شب و تاریکی که با روز و خورشید نسبت دارد و به همین خاطر روز بعد را خور روز می‌نامند. یکی از منفی در برای زستان ایجاد کرده بود و با شب زنده داری خود را آماده مقابله با فصل سرما می‌کردند چنان‌که نوروز نیز به خاطر پایان این قفل جشن گرفته می‌شود.

باقیه در صفحه ۴

حراج این هفته فروشگاه سبزی

۱/۴۹	پاندی	انار
۹۹	۳ پاندی	سیب قرمز
۷۹	پاندی	گوجه فرنگی
یک دلار	بادنجان	
یک دلار	انگور	
۱۸/۹۹	برنج رویل	
۹۹/۵۶	سبزیجات سرخ شده مارک سبزی	هربسته
۹۹/۴۴	رول و شیونی های بسته بندی	هربسته
۳/۴۹	پنیر بلغار	پاندی
۲/۰۰	نان سنگ	یک عدد



فروشگاه سبزی هفت روز هفته
با ولید پارکینگ رایگان در خدمت شماست

Sabzee
MEDITERRANEAN
MARKET

کیفیت عالی
قیمت مناسب
فروشگاه سبزی
دراز دیگر فروشگاه‌های
مشابه متمایز کرده است
آدرس ۱۷۴۶۱ و نچورا بلوار
در شهر انسینو
تلفن: (۰۲۱) ۷۴۵-۱۳۱۳

رئیس جمهور آمریکا اعلام کرده است که گفت و گوهای صلح خاورمیانه باید تا به رژیم ۲۰۱۴ به ترتیب بررس و پایان یابد. سیاست شهرک سازی اسرائیل بزرگترین مانع صلح است. سفری به یک شهرک یهودی نشین نمونه در خاک فلسطین.

جواد طالی همکار بخش فارسی دویچه‌وله یکی از محدود روزنامه نگاران ایرانی است که اسرائیل سفر کرده است. ره آورد این سفر گزارش‌ها و گالری‌های عکسی است که بعثت از آن‌ها به تدبیح در سایت دویچه‌وله منتشر می‌شوند.

الکتا شهرک یهودی نشین در منطقه‌ای به نام شمه رون است. از ۱۵ خانوار تا ۹۰۰ خانوار تا ۱۵ جنگ شش روزه اعابر و اسرائیل در سال ۱۹۶۷ در الکتا جز پایگاه و برج دیده‌بانی ارتشد بریتانیا چیزی وجود نداشت. سال پس از جنگ ۶ روزه، دولت اسرائیل ۱۵ خانوار یهودی را به الکتا فرستاد تا در ساختمان پایگاه ارتشد بریتانیا، که اکنون از پیش‌روهای ظامی خالی شده بود، مستقر شوند.

سیاست شهرک یهودی نشین در منطقه شهدی است برای این که هنگامی که هد ساله بود همراه با عصافیر پیش‌پرداخت در مناطق اشغالی جنبه استراتژیک حساسی دارد و به نظر نمر رسد که به سادگی دولت اسرائیل از این سیاست چشم پوشی کند.

منطقه شهروند که هم موقعیت جغرافیائی و هم نام آن مرا به این ارتفاعات شمیران در شمال تهران می‌اندازد، یک منطقه کوهستانی

مشرف به شهرهای تل آویو و

پریتیک تکوا است. شمه رون با

تل آویو ۱۵ کیلومتر و با

شهرک الکتا بر بلندترین نقطه این

صبا؛ آموزگاری با هزاران شاگرد

بعنای سالگرد درگذشت ابوالحسن صبا

و محمود خوشنام

ابوالحسن صبا در ۲۹ آذر ماه ۱۳۴۶ چشم از جهان فرو پوشید.

حضور صبا و آموزه‌های او و فراگیر شدن آن‌ها، تاثیری بنیادین در جامعه موسیقی سنتی نهاد و چنان ریشه‌ای دوستانه که با مرگ او و شاگردانش نیاز از میان برخاست.

صبا در صفت نوآوران سنتی پس از درویش خان و علینقی وزیری جای می‌گیرد با این امیاز که شاید فعالیت از آن‌ها بود و در همه حوزه‌های موسیقی کار کرده است.

در حوزه آموزش نخست در صدد پاکسازی رهیف سنتی برآمد. گوشش‌های تکراری را به کناری نهاد، در راستای شادسازی زمان برخاست.

قططه‌های ضربی قطعاتی چنان سازگار، که آن افزوده؛ ترازهای ماسخ است. تبدیل شد. بعد این رهیف پاله‌و

پاکزده را با الغای بین المللی موسیقی سنتی و شوشت و در چند جلد انتشار داد. این مجموعه مورد یهوده گیری هزاران هر توجه قرار

گرفته و نتوء چیز دیگر توانسته پالوه را بگیرد. صبا این رهیف

کرد و بعد برای سازهای دیگر، ویلون ساز محبوب او بود. کوشید آن را به شیوه کمانچه نوختند. صبا

شیوه‌ای و پیزه برای نوختن آن پیدا کرد که دیگر نه متصل به کمانچه بود و نه بیو موسیقی فرنگی می‌داد، به این ترتیب یک ساز پر از

ظرفیت و قابلیت اجرایی به همت صبا به مجموعه اندک سازهای ملی افزوده شد. صبا خود با نوختن ماهراهنه ویلون عملاً کوشید

اماکنات گسترده آن را در اجرای قطعات حساس و دشوار آشکار سازد. همین کوشش‌های او بود که ویلون را به یکی از محبوب‌ترین سازهای ملی تبدیل کرد؛

به این مجموعه که هنوز با وجود مخالفت‌های مستمر سنت گرایان از میان نرفته است.

ابوالحسن صبا در سال ۱۲۸۱ در تهران به دنیا آمد. پدرش کمال السلطنه، همان دولتمردار

قاجاری است که شفیع خان شد از شاعرانه از اکنون شاعر اسلامی از قطع انجام شده است.

ظاهره سارقان سه هفتاد تمام ریز اطلاعات و جزییات کارت های اعتمادی خود بروزی کردند.

کارت های دزدیده شده شرکت تارگت که در پی رخدان سارقان به بزرگ، دزدان شماره کارت های اعتمادی خود پرداخت کامپوتوری این فروشگاه، ۴۰ میلیون مشتری آن با اضف آنها، و رمز امنیتی کارت های ریز درزدی از کارت های اعتمادی و ربوه اند.

رخنه در این سیستم پرداخت و مالی اعتمادی از فروشگاه های آن در این تارگت ۲۰۱۷ توأم، با جمعه بیان، همراهان با گیزه شلوق ترین

روزهای سال برای خردید در آمریکا درآمد. پرداشت های غیرعادی را از کارت برداشت شده از اینجا شد. اینجا شد از اینجا شد.

برایان کریسیس، پژوهشگر مسابی امنیتی که در باره این سرقت مطلع نوشتند از مبالغه خود در شرکت های پردازش کارت های اعتمادی تقدیم کردند. کرده اند.

صورت حساب نزدیک به ۴۰ میلیون کارت اعتمادی پس از آن که برای خردید از محل فروشگاه های بزرگ تارگت که در سراسر امریکا فروشگاه این شرکت خردید کرده بودند.

گرایش شده که ریز اطلاعات و اعتمادی خود ریزه است. برایان کریسیس، پژوهشگر مسابی امنیتی که در باره این سرقت مطلع نوشتند از مبالغه خود در شرکت های پردازش کارت های اعتمادی تقدیم کردند. کرده اند.

برای خردید از محل فروشگاه های بزرگ تارگت که در سراسر امریکا شعبه دارد استفاده شده مورد دستبرد قرار گرفته است. گریگ استینهافل، ریس فروشگاه تارگت در پیانه ای از اتفاق نیز سند نهاد و تبتک نوازی را از حاجی خان ضربی و ویلون تازه وارد را از حسین خان هنگ افرین فراگرفت.

ابوالحسن صبا؛ اگر می خواهیم

موسیقی نشاط آور داشته باشیم اول باید در ذهن و قلب خود ایجاد بشاشت و نشاط نمائیم (نه در

ظاهر) طبعاً موسیقی ما هم نشاط آور خواهد شد.

صبا؛ این ساله باید ساله در سال ۱۳۲۰ در مدرسه آموزی ویزی نام داشت.

ریشه ای دوستانه که با هم

نوشت و کار روی ویلون را نزد خود

یاداشتی بِ زمینه پر ترہ استاد ہوشنگ پیمان



این ضرورت اجرایی، خود باعث ایجاد مسائل دیگری شد. به این معنی که بعدها استاد پیمان واقعی در غالب همان دوست معرفی شده مورد قبول افراد بود نه خود ایشان، چنان که هنوز هم کم و بیش این وضعیت وجود دارد. او انسانی است سپس این تضاد و خاکی در عین حال ظاهراً مترقب و مقید. او معتقد است برخلاف اینکه زلبدی و آشفتگی، لازمه وابستگان به هنر می باشد. هنرمند، به دلیل اینکه خلاصه زیبایی و نظم هنری است، بایستی وجود خوش نشانه ای از این تنکر و ایده آل باشد. تباریان استاد شدیداً مخالف تظاهرات مذبوحانه باطلخواه هنرمندان بوده. هم چنین با ایتدالات و هرزگاهیان اجتماعی متخصصانه در هنر و استاد خیلی زود درخشید. او در سینیما ۱۵ تا ۱۸ سالگی کارهایش تجای عجیبی پیدا کرد، بطریکه باعث شهرت خاص برای وی گردید آنهم نه شهرت کاذب و سطحی بین عوام و گروه ظاهر پسند اجتماع، عالمت بنوغ وی در هنرشن و استگان به این رشته را با ظهور واقعیت قدرمندی رویرو نموده، تحرک قابل ملاحظه ای در میان مستشاران شد. پس از اتمام دوره دیبرستان رشته پژوهشکاری روی آورد، ولی از آن این هنر پرور جواد آورد. اساساً هیچ منصرف شد و رشته حقوق را انتخاب و این ایداعیات مربوط به فردی بآ نمود. پس از مدتی آن را ایزیرها کرد و با راهنمایی استاد عالقادر محمد اوایله که در دوره دیبرستان دیر نقاوشی وی بود، واستعداد خارق العاده او را می شناخت، به هنرستان کمال الملک رفت. هم‌زمان با طی دوره هنرستان

نوشته هایی مبارزه می نماید، او کار هنرمند را فاعلیتی مقدس می داند، و بر این اعتقاد است که می کوید: «هنر مسیح تجلیات روح بخشی است، هنر را آولده تکنیک تراوی و انسانها منزه باشد.» استاد تا تمام عظمت هنری و علمی خود، هرگز بر هنر خوبیوش میهاد نمی کند، او هیچگاه خود را به نیوان یک فرد وابسته به نیز معرفی نکرده است. حتی در جاهاییکه بطور ناشناسن حضور یابد و از او و هنرنسخ به میان آید، نه از بایت پاسخ یا نه در جهت تائید کلامی بر زبان نمی آورد، و مانع شناسانشی و معترضی خود می شود، این از خصوصیات بازار و است، او می گوید تا ناشناخته بماند. حتی تهها او است که تابلوهایش را اضاء نمی کند، مگر به این اتفاق نمی بازد، آنچه از این

جهت تشخیص و برآورده واقعی تراز موضوع و نیز شناختی بهتر و بیشتر از استاد، فقط کافی است به تابلوی «خواب راحت شماره ۲، دقت کرد و به طرح چوکنگی ایجاد آن توجه کنم.» این تابلو بر هاضم آثار دیگر استاد به نمایشگاه هر باره شده و بورج بدشت و قطور با تیریز «چرا مکحوم به ادام شدم شدکه آن داستانی به روایت دوکتابی نمایشگاه هر باره شده و بورج بدشت و قطور با تیریز «چرا مکحوم به ادام شدم بهره گیری آزموشی قرار گرفته است، با قلم خود استاد دارد که سایلان پیش در همین زونامه صدر امروز بصورت چیزی داشته باشد. اثر مورد بحث از یاورقی طر道 قسمت آن چاپ گردید. کلبه مخربوی ای در گوشه جنوب شرقی چهارراه پل چویی، ت萃اطخ خیابان سیاه و شاهرضی سایق ساخته شده که با نوسازی آنجا، در حال حاضر اثری از آن مکان بر جای نیست. به این ترتیب که همین مکان مشغول تعلیم هنرجویان و آتیله ای در خیابان شاه آباد آزماین و جمهوری فعلی دایر و به آموزش هنر تقاضاشی پرداخت. در سال ۱۳۷۷ شمسی به میدان کاخ تغییر مکان داد و در سال ۱۳۷۶ شمسی گفتر زندان سیاه

در همین زونامه صدر امروز بصورت یاورقی طردو قسمت آن چاپ گردید. بوی پس ازتحمل ۵ سال زندان آزاد گردید و مجدداً در خیابان انقلاب (شهرضای سایق) نبش خیابان صبا نوسازی آنجا، در حال حاضر اثری از آن آتیله ای دایرنمود که تا زمان انقلاب در مکان بر جای نیست. به این ترتیب که ایجاد آثار هنری بود.

او در خانواده ای تولد یافت که هیچگاه به منزل خود در همان نزدیکی ها بوده استاد شنی به اتفاق و فخر از دوستانش به منزل خود در همان نزدیکی ها بوده استاد شنی به اتفاق و فخر از دوستانش

است می گردید که در آن یافته شدند بود، جز اینکه صحبه طرق را
جبل می کند، از منزل وسائل ناشی را
به آنجا آورد و تعمیر موجود را بر می
دارد. لاحق اگر کفته شود این اثر چند
دهه قابل پنهان در سن ۱۳ سالگی استاد
روزشته های دیگر، بخصوص عمام طب
و آن زمینکه منزه هم تعیین نگرفته
بوده ساخته شده. و خلاصه اینکه این
روزگاری فرزندش در این هنر چنان
شخصی و یکتائی پیدا کند که در هر
اولین اثر ایشان است و سختی و با
شکفتی می توان قبول و باور کرد، تا چه
رسد به قبول این واعقبت در همان
زمان با آن جمله کوچک و کودکانه و عدم
وجود تاثیرات و شناختهای فعلی از
کلیه این اثرا نهاده.
از این دو نهاده اینکه این استاد
در خاطرات استاد چنین آمده است :
پدربرش که طبعاً آرزوی موقیتی او را
داده استاد اینکه این استاد
از این دو نهاده اینکه این استاد
در خاطرات استاد چنین آمده است :

است به نام پیمان، و درینجا به دلیل اینکه دوستی و مودت بین این دو نیز وجود نداشت، این دوستی را که مورد تحسیس قرار گرفته بود، باید با خوبی معرفی شود. این دوستی را که مورد تحسیس قرار گرفته بود، باید با خوبی معرفی شود. این دوستی را که مورد تحسیس قرار گرفته بود، باید با خوبی معرفی شود. این دوستی را که مورد تحسیس قرار گرفته بود، باید با خوبی معرفی شود.

مطالعات فراوان داشته به قدرت هنر نگارش که آهنگ با هنر نقاشی در قلمرو فعالیت اöst، کتابهای مفیدی تحریر و نشر نموده است که در جای خود به آنها خواهیم پرداخت. او فردی است سبیار فعال و پرتحمل، در هر شرایط و موقعیت محل اشت شانه از زیباز کار کلی کند. نکته اینست که هنرمند حقیقی کسی است که اخلاق و نژاکت انسانی است. بر همین اساس به عنوان نخستین و معظم تربیت درس به هنرآموزان خود چیزی توصیه می کند: **«هنرمند حقیقی کسی است که نخست انسان، ثانی خود و ثالث اسرار است**. و گرما بر ایش معنی ندارد. و قلم اول نیز بار کار کلی کند. نکته اینست که هنرمند حقیقی کسی است که اخلاق و نژاکت انسانی است. بر همین اساس به عنوان نخستین و معظم تربیت درس به هنرآموزان خود چیزی توصیه می کند: **«هنرمند حقیقی کسی است که نخست انسان، ثانی خود و ثالث اسرار است**. و گرما بر ایش معنی ندارد. و قلم اول

امروز ساعت ۱۰ بامداد مسابقه پرسپولیس و ملوان ساعت ۱۲ ظهر مسابقه استقلال و داماش از تلویزیون عصر امروز

