

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی  
می تواند سی سال درد پای شمارا کاهش دهد

دفاتر حقوقی  
دکتر کامران یدیدی  
تصادفات  
ACCIDENTS

Century City - Sherman Oaks - Santa Ana  
1(888)97-97- 97-9 (818)999-9999  
www.tasadof.com



Tel: (818) 783-0000 www.asreemrooz.com

داروخانه داروخانه  
بل ایر درد منطقه رسیدا  
در شرکت هالیوود (۸۱۸) ۷۶۵-۱۰۲۵  
دکتر آشنی آکوبیان

آزمایش رایگان قند و فشار خون

ستگار ایگان فشار و قند خون برای بینواران و افراد واحد شرایط

متخفی ویژه برای سالمدان و افراد واحد شرایط

تحویل رایگان دارو به محل کار یا منزل شما تهیه دارو برای ایران

6900 Reseda Blvd Suite E Reseda Ca 91335

سال بیست و چهارم - شماره ۵۹۵۲ دوشنبه بیست و پنجم شهریور ۱۳۹۲

Vol 24, No: 5952 Mon Sep 16 /2013 Tel:(818) 783-0000\* Fax:(818) 783-3679 Email: info@asreemrooz.com



اندونزی برگزار کننده مسابقه زیباترین دختر "جهان اسلام"  
در صفحه ۸

درخواست سازمان ملل از کشورها برای اسکان مجدد ساکنان اشرف

اعتراض به انتخاب قالیباف ادامه دارد  
شهردار ماندن قالیباف قانونی نیست



سرقت ۴۷  
هزار جلد کتاب و برخی از اسناد سازمان میراث فرهنگی

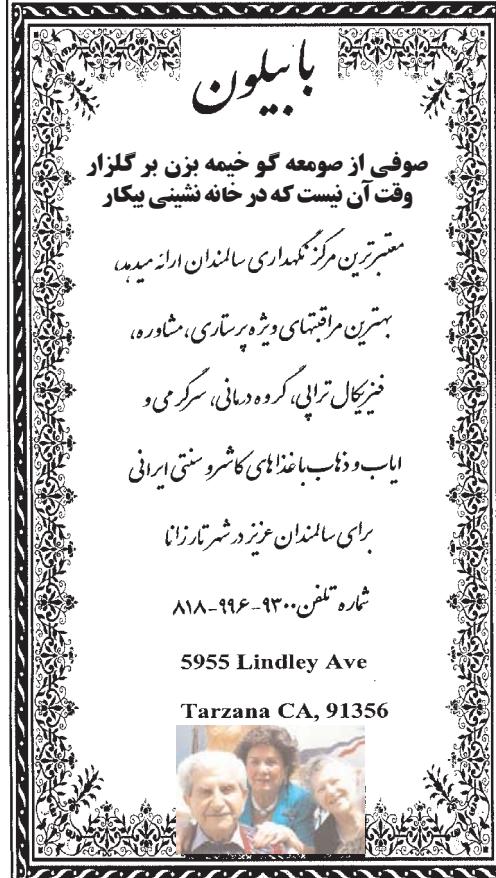


اویاما:  
با حسن روحانی تماس داشته ام؟



توافق روسیه و آمریکا برای کنترل تسليحات شیمیایی سوریه

رستوران جوان  
۱۱۵۰۰ سانتامونیکا بلوار  
دلیوری تاشعاع سه مایل  
(۳۱۰) ۲۰۷-۵۵۵۵  
www.JavanRestaurant.com



دفتر حسابداری رازی  
حسابویی مالیاتی - ثبت شرکتها

20501 Ventura Blve Suite 160  
WoodlandHills Ca, 91364  
Tel: (818)301-8100 Fax:(818)301-8101

Pars American Insurance Agency

خدمات بیمه  
روبن یوسفیه  
Ca Lic # 0616221  
Tel:(866)653-6655

با ۳۰ سال تجربه مشاور شما در انتخاب  
معتبرترین شرکت های بیمه

بیمه های: درمانی (انفرادی و گروهی)  
بیمه های عمر و از کار افتادگی  
بیمه های ساختمانی و آپارتمان بیلдинگ - بیمه کارمندی  
و کارگری - بیمه منازل، اتومبیل و آمبولا

دکتر سام ابراهیمی  
دارای دو بورد فوق تخصصی در جراحی های قلب و عروق و مشکلات واریس و ورم پا

سی دقیقه ملاقات با دکتر سام ابراهیمی  
می تواند سی سال درد پای شمارا کاهش دهد



الوند تور تقدیم می کند

سن مانوئل: شبه ظهر پرداختی \$۲۰ - در رایفی \$۳۰  
سن ماویل: سه شبه ۵\$ و یک شبه و یک شبه صبح پرداختی \$۱۰ - در رایفی \$۱۰  
کازنیو چوواش: شبه - دو شبه - چهار شبه و داشته پرداختی \$۶۰ - در رایفی \$۲۰  
کازنیو فانزی اسپرینگ: شنبه و ۵ شبه پرداختی \$۲۵ - در رایفی \$۴۰ + \$۴۰ = \$۶۵ دلار کوین غذا  
کازنیو یا چانکا: جمعه ظهر پرداختی \$۲۰ - در رایفی \$۲۰  
کازنیو بالا: یک شبه و چهار شبه پرداختی \$۱۰ - در رایفی \$۱۰  
کازنیو مورانکو: سه شبه و جمعه پرداختی \$۲۵ - در رایفی \$۲۵  
هر ماه لاس و گاس \$۱۱۵  
سانفرانیسکو \$۲۴۰ لیک تا مو \$۱۹۵

۸۱۸-۲۴۰-۴۵۴۰

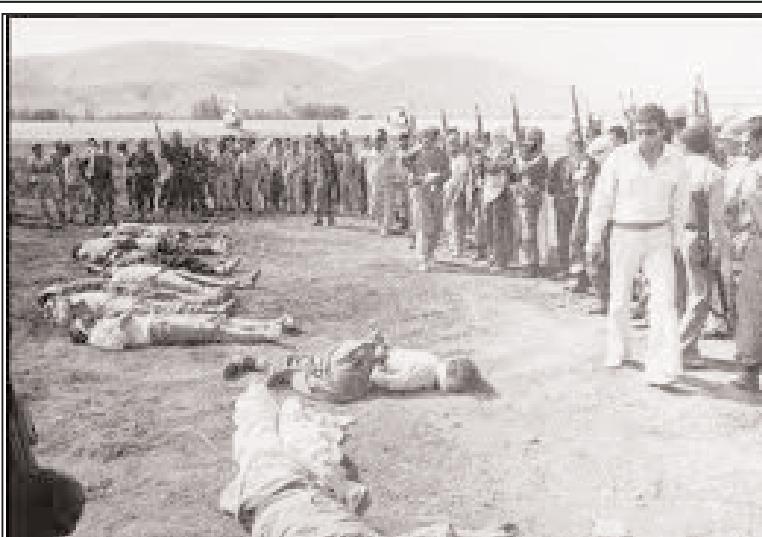
دکتر جمشید آصف  
جراح - دندانپزشک  
New Patient Exam & Cleaning \$50  
متخصص در زدن بزرگ زمانی و ایمپلنت با پیش از ۲۰ سال ساخته  
غیر انجمن دندانپزشک آمریکا  
قوی افرادیکه بیمه نداشته اند تسبیلاتی در نظر گرفته شده است  
معارج دندانپزشکی را میتوانید بصورت اقساط ببرید.  
818-789-8823 16661 Ventura Blvd., #401, Encino, CA 91436

اگر طالب داشتن پیانو هستید  
یک شرکت بزرگ فروش پیانو  
موجودی پیانو های نو و دست دوم خود  
را با تخفیف های ویژه بفروش میرساند  
1033 Hollywood Way Burbank  
TEL: 1800-697-4266





# تابستان ۶۷ قطار مرگ ما را جا گذاشت...



به اتفاق های همدیگر می رفتند و گپ و گفت می کردند. آن شب لعنتی، بعد از اعلام ساعت سرشارهای، یک دفعه صدای گروهی گروهی دویدن و راه رفتن روی سقف زندان می آمد. پچه های مجاهدین که مدت ها بود ظاهرآ آماده حمله مجاهدین به کشور و احتمالاً آزاد کردن زندانیان از زندان ها بودند، در این تصور بودند که احتمالاً حمله سازمان به زندان شروع شده و یا در حال وقوع است و پاسداران در حال سنگر گرفتن و سنجیریدن برای مقابله با آنها هستند.

زندان آن شب حال و هوای عجیبی داشت. حالتی میان ترس و وحشت و اضطراب و انتظار حادثه ای که هیچ کس نمی دانست چیست. هرگز حسد و گمانی می زد. بعضی های دو و بعضی های زندان رفت برایتان گوییم که قبل از آن در بند چه می گذشت. بعد از ساعت ۱۰ شبانه را جواب دادیم و به بند سوال های طولانی در حال زار و نزار. برگشتمیم. همان شب اولین گروه را صدا زند.

۱۱ نفر از بچه های مجاهدین بودند. اولین نفر یا شش به خیر نوید آموزگار بود که اما در دانشکده هم کلاسی بودیم و علمبرغم اختلاف نظر سیاسی با هم دوستی خوبی داشتیم، نوید و چند نفر دیگر از قرنطینه بودند و چند نفری هم از بند.

یاد رفت برایتان گوییم که قبل از آنها همراه بودم که هم صحبت می کردند. پس از آنها بودند که چند سوال بیشتر در حال رصد کردن همه حرکت های یاد مانده چیزی بیشتر از چند سوال نیست.

- وابستگی گروهی ات چیست؟  
- نظرت نسبت به گروهات چیست؟  
- نظرت نسبت به جمهوری اسلامی چیست؟  
- چه کسی و یا کسانی را در خارج از کشور دارد؟  
سؤال های را جواب دادیم و به بند برگشتمیم. همان شب اولین گروه را صدا زند.

۱۱ نفر از بچه های مجاهدین بودند. اولین نفر یا شش به خیر نوید آموزگار بود که اما در دانشکده هم کلاسی بودیم و علمبرغم اختلاف نظر سیاسی با یاکینه با یک تکان راست پایستم. نمی خواستم از همیشه سعی می کردم راست و سرشال بنشینم یا اگر ایستاده و در طبقه بالای آن قرار داشته بودند، رو به دیوار نگاه می زدیم. در زندان چشم بند می شدند که در زندان وکیل آباد شده بودیم. چند اتفاق ها در اختیار بچه های مجاهدین خلق بود. اولین بار بود که تو رو نگاه می کند یا نه، مهم بود که چطورگها شروع به خواندن اسمی کردند. یکی یکی به نگاهی بند می رفتیم.

کاهی می شد که در بازجویی برای زمان های طولانی در حالی که چشم بند داشتی در اتفاقی باید منتظر می نشستی، نمی دانستی که بازجو آنچاست یا نه، آیا او دارد تو رو نگاه می کند یا نه، مهم بود که تو رو نگاه می شود که در این راهرو که بند ۱ و ۲ و قرآنیتیه را به هم وصل می کرد و دفتر مستولین زندان هم نمایش - یکی از مهمترین فایل های تاثیری در ایران که قطعاً پرداختی در زمان کار کردن در آنجا آغاز شده در زمان کار کردن در آنجا چیزی های زیادی فرا گرفته که تا همین امرور هم آنها را به کار می پندند. هیچ توضیح مفیدی نمی خفته و مرگ به آدم دست می داد. هدف و تنها به اشاره به چند نام مخصوصاً و قتی می دانستی که بازجو یا بازجوهایی که مقابل و یا

۲۵ سال از آن روزهای مرگبار گذشت. مرداد و شهریور سال ۷۶ بود که موج جنایت و کشتار در زندان ها شروع شد. شاید این آخرین باری بود که بسیاری از دوستان و رفقاء را می دیدم. بعضی از آنها حتی وقت روبوسی و خداحافظی هم نداشتم.

بلندگوهای بند اسم ها را یکی پس از دیگری می خواندند. شب اول که این دستان لعنتی شروع شد، درست پس از نشان دادن کشته های جاگاهین در اسلام آباد غرب از تلویزیون بند بود که از آنها پشتنه ساخته بودند و پاسداران و چند تا طلبه به آنها به عنوان دشمنان و مزدوران عراقی لگد می زدند. اخبار ساعت ۸ شب بود که آنها را نشان داد.

چند ساعتی نگذشته بود که

بلندگوها شروع به خواندن اسمی کردند. یکی یکی به نگاهی بند می رفتیم.

ما آن وقت در بند ۲ در زندان وکیل آباد شده بودیم. بند

مشهور از بچه های چپ و بیشتر اتفاق ها در اختیار بچه های

مجاهدین خلق بود. اولین بار بود که

که برای عبور در این راهرو که بند

در مورد شیوه کار در کارگاه نمایش - یکی از مهمترین فایل های تاثیری در ایران که قطعاً

آغاز شده در زمان کار کردن در آنجا چیزی های زیادی فرا گرفته که تا همین امرور هم آنها را به کار می

شده بود، چشم بندی در کار نیوی از چشم بند منتفر بودم. احساس

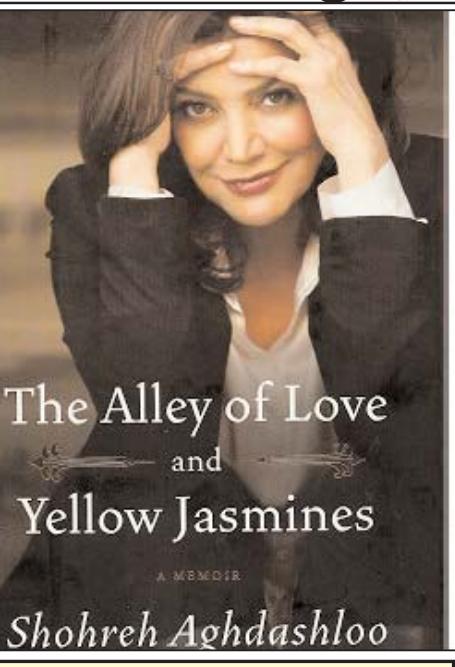
خنکی و مرگ به آدم دست می داد. آدم، حالا چشم بند زد رو به دیوار

نشسته بودیم و برق های را به همه

شده بود، چشم بندی در کار نیوی از چشم بند منتفر بودم. احساس

خنکی و مرگ به آدم دست می داد. آدم و تنها به اشاره به چند نام

بسنده می کند. او مثلاً اشاره دارد بازجو یا بازجوهایی که مقابل و یا



شهره آغداشلو:

## از کوچه های عشق تا یاسمن های زرد

\* محمد عبدی - منتقد فیلم

\* شهره آغداشلو موفق ترین بازیگر

\* خانه ای از شن و مه

\* خانه ای کنار پرکه

\* یا در مورد شیوه کار در کارگاه

\* نمایش - یکی از مهمترین فایل

\* خانه ای از شن و مه ساخته وادیم

\* پرلمن که نام او به عنوان تنها

\* بازیگر ایرانی نامزد دریافت جایزه

\* اسکار ثبت کرد.

\* شاید نامزدی اسکار او را

\* واداشته تا کتاب خاطرات خود را به

\* زبان انگلیسی به چاپ برساند:

\* کوچه عشق و یاسمن های زرد

\* عنوان کتاب خاطرات شهره

\* نشر هارپرکالینز به چاپ رسیده است.

\* کوچه عشق و یاسمن های زرد

\* کتاب مفصلی است که در آن

\* آغاز شده به زبانی ساده داستان

\* زندگی خود را از دکدکی تا امروز

\* باز می گوید.

\* نویسنده در این کتاب مخاطب عام

\* راه هدف کار می دهد و قصد دارد تا

\* جای ممکن قصه "تعزیز کند؛ قصه

\* های مختلفی از زندگی در دوران

\* شاه در ایران تا ترک کشور در

\* آستانه اقلاب و بعدتر شروع یک

\* زندگی تازه در آمریکا.

\* شاید شکل کتاب از همین جا

\* آغاز می شود؛ کوچه عشق و یاسمن

\* های زرد به شکل یک کتاب

\* داستانگوی ساده در می آید که به

\* عمق نمی رود و توضیحات و

\* جزئیات را که خواننده جدی تر به

\* دنبال آنهاست، نگاههایی می کارد.

\* مثلًا آغداشلو درباره بازیگری،

\* تکنیک های آن، کار با فیلم سازان

\* مختلف و تفاوت های آنها، چیزی

\* نمی گوید، اما به طور مفصل درباره

\* ملاقاتش با شوهر قبلی و شوهر

\* فعلی و جزیات زندگی اش برای

\* خواننده توضیح می دهد.

\* انتظار خواننده جدی تر این است

\* که آغداشلو مثلاً درباره کار با عیا

\* کاربرستمی در گزارش، شیوه کار

\* این فیلم ساز؛ چگونگی حس کردن

\* این شخصیت و تفاوت بازی در

\* سینما با کارهای تاثیری قبلی اش،

\* نکات سودمند و ماندگاری را

\* یاد آوری کند، اما آغداشلو تنها به

\* جند خط توضیح درباره مکان

\* فیلم را ترکیز نمی کند.

\* توضیحات نه چندان مفید دیگری

\* از این دست بسنده می کند.

\* شهره آغداشلو در یک نگاه

\* نام اصلی شهره وزیری تبار

\* متولد ۱۳۳۱ - تهران

\* تعدادی از فیلم ها

\* شطرنج باد

\* گزارش

\* سوته دلان

## جنجال بر سر اسکنرو اثر انگشت آی فون: ۵S

هر اس از همکاری احتمالی اپل با سازمان های اطلاعاتی

داده از اطلاعات بیومتریک (آثار انگشت) شهروندان جهان را پسازد و نکته بعثت برانگیز این است که به توجه به افساگری های اخیر ادواره استوند درباره همکاری غول های تکنولوژیک جهان با سازمان های اطلاعاتی آمریکا آیا اپل این دیتابیس (اطلاعات یا پایه ای) را به نهادهای دیگری همچون آژانس امنیت ملی آمریکا (NSA) به اشتراک خواهد گذاشت؟

هر اس از همکاری احتمالی اپل با سازمان های اطلاعاتی ای فون ۵S تاکید کرد که اطلاعات مربوط با اثر انگشت مزدگاری می شود و فقط روی پردازشگرهای آی

هان گوشی ذخیره خواهد شد: همچندن تعییه شده بی تردید نرم افزارهای دیگر هرگز به آن دسترسی نخواهد داشت و سرورهای اپل متنقل نخواهد شد: نسخه یک آپ آن هم در iCloud قرار نمی گیرد.

این چیزی است که مدیران اپل می گویند اما بسیاری از همکاری های آتلانی هم از آن پس مختصاً هستند و کاربران در سراسر جهان هشدار می دهند که این کمپانی پیش تر با سازمان های اطلاعاتی آمریکا (جمله NSA) آژانس امنیت ملی آمریکا (در پرونده موسوم به سیستم بیومتریک ارتباط دارد) تا اینجا همچنان شد که کاربران از حیثیت کار امنیت کاربر خانه ای اینها را می خواهند.

این چیزی است که پریس



آی فون ۵S این امکانی که اپل در آن دارد

همچندن تعییه شده بی تردید

آنچه است که از هم اکنون

بحث های گسترده ای را در دیواره

حریم خصوصی در سراسر جهان

برانگیخته است. حال بازار

تئوری های توطئه داغ داغ است.

اپل روز دهم سپتامبر (۱۹

شهریور) در مراسم معرفی آی فون

۵S از امکانی پرده برداشت که

برای نخستین بار در گوشی های

هوشمند این اثرا نگشت خود را به سیستم

هوشمند این کمپانی تعییه شده و

می تواند سودمند و ماندگاری را

دوست دارد. حوزه امنیت دیجیتال باشند

اما اسکنر اثر انگشت اپل که به

کاربران امکان تایید هویت

دیجیتال از طریق این مشخصه

منحصر به فرد ام دهد خیلی زود

به موضوع بحث های گسترده

در باره حریم خصوصی و مخاطرات

برای یک گوشی موبایل بشد.

پیرامونش تبدیل شد.

اما مساله این است که اپل به این

تریبعت می تواند بزرگ ترین پایگاه

روی دکمه Home این گوشی

تیفی می بسنده می کند.

شهره آغداشلو در یک نگاه

نام اصلی شهره وزیری تبار

متولد: ۱۳۳۱ - تهران

تعدادی از فیلم ها

\* شطرنج باد

\* گزارش

\* سوته دلان

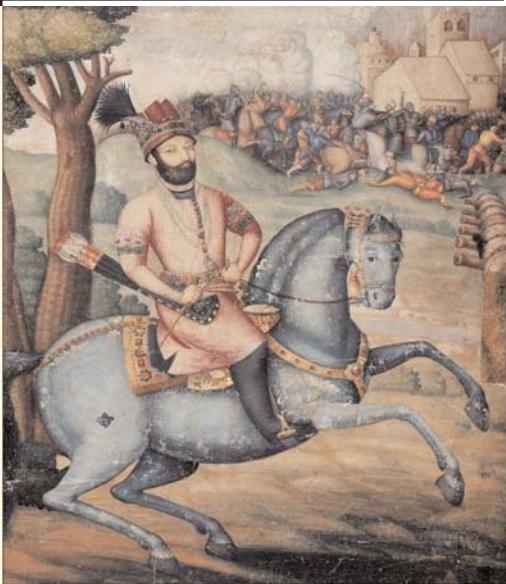
هار گزیدہ

هر چند که این بار دیگر بازدیدگر موروز امیری را یک بار دیگر بازدیدگر موروز نخواهیم داشت. آقای حسن روحانی در جمع افشه جمهوری اسلامی ایران این مورد را اینکه «مردم در این انتخابات همه شهادت را در مورد انتخابات گذشته در افکار عمومی جهان را شنسته دادند که این امر به دلیل اگاهی مردم و تدبیر مقام معظم رهبری موروث گرفت». من نیز دام آقای روحانی، از این «اعتدال و تدبیر و امید» چنین مخفی گفته یا از سر باور. هنوز زودست که پیندارم کسانی به «شروعه شان رسیده و به رسماً روزگار خناکار مردمان فراموش کرده اند و از آنها مومن بودن نیست که با این اتفاق این که با استدلال به عذر نویل شوند و با این واسطه اند، بازی «اعتدال و تدبیر» که حتی اگر بر سر اشارت اسارت تازه آمدگان شرط هم سنته و موروم، آنرا موروز این بود که بیان، آنچه که باید میعنی در میان است.

اما یک نکته هست که اگر نگویم، در مکترین حالت، به خودم و به همه روزهایی که در جریان جنیش سبزیو اعترافات مردمی، دام مچاله شد، و به همه اشک هایی که تا ساعت دیور شهش، گاه خواهند صاحبه مادر سهاب، ندا، گایونوش، امیرجاهد و رهم آنان که فرهنگ است شان طولانی است ریختم، یا نیزی که کشیدم از دیدن موروت اقتات ندیده و مهوت احمد زیدآبادی چنین های عمق صورت بهمن احمدی امیری، دستان در زنجیر نسرين سوده، صورت پروردگار عبدالله مونی، دست گاز گرفته به دندان مقابی فراهانی خفا کرده ام.

اقای روحانی! اشما فراریست جامه تدبیر! بر تو این روزگار کنید، و اعتدال را بر آنسته بازار سیاست لکتم! داشتم شد... و این داستانی است که همچنان ادامه دارد

# تصویر یکی از زرین ترین برگ های فتوحات نادرشاه افشار



نادر در قبال گرفتمن کلید خزانه سلطنتی هند عقب نشینی را پذیرفت و تاج پادشاهی هند را بر سر او باقی گذاشت. نادر با غنائم فراوان که از هند به چنگ آورده بود به ایران بازگشت: غنائمی که نادر شاه به ایران آورد ۶۰ برابر بیشتر از بیشترین درآمد سلانه دوران صفوی بیرون شده است. در میان این غنائم، جواهرهای چون کوه نور و دریای نور و تخت طاووس شهرت دارند. میزان غنائم به حدی بود که نادر برای سه سال از گرفتمنی میاید در ایران چشم پوشید.

جنگ کرناوال یکی از زرین ترین برگ های فتوحات نادر پیروزی بر سپاهیان هندی بود. هندوستان در ۱۷۷ میلادی امپراتوری بزرگ و قدرتمندی بود که از نظر شرط و جمیعت قبیلی در منطقه داشت. از این آثر در موze هنرهاش شهر بوستان و آمریکا کندهای شده و چندی پیش بعد از ترمیم و باز سازی مجدداً به موze اصلی بازیس فرستاده شده تا به مورد بازدید همگان قرار گیرد.

بابلوی کم دیده شده و سپیرا با بریزش تاریخی که اثر استاد بزرگ نقاشی علی قلی جیه دار (اعیانی قلی) بهجه دار مهم ترین نقاش فرنگی ساز واخر قرن هفده و اوایل هجده ایران است. وی تکنیک های ایرانی اروپایی را تواناند در کنار هم به تار می (برد) است که آنرا در اواسط هرث هجدهم میلادی ترسیم و پیسی به سلطان ایران تقدیم کرده است.

بریزش تاریخی که اثر استاد بزرگ نقاشی علی قلی جیه دار ایرانی توان نادرشاه افشار را دید که به مریانش دستور می دهد، جنگ کرناوال (جنگ کرناوال) به اوی اسب خود (جنگ کرناوال) به توان نادرشاه افشار را دید که به مریانش دستور می دهد، جنگ کرناوال (۵ اسفند ۱۱۱۷ خورشیدی فوریه ۱۷۳۹ میلادی) نام بریدی است که طی آن نادرشاه شار هندوستان را فتح کرد. دلیل فوج این جنگ، فرار افغان های غوغایی به هندوستان، و عدم تسليمی شان توسط محمد شاه، پادشاه هند وده واده است. نادر به ره مکمی پیش از مقابله لشکریان فیل هنرهاش توانست با هکارگیری موغار هندی را بسیار شود.

اکتشک های نوین جنگ پیروز شود.

## شہردار ماندن قالپیاف قانونی نیست

شہردار ماندن قالیباف قانونی نیست

این حقوقدان در آغاز نوشتہ خود، از هم زمانی انتخابات شورای های شهر و روستا با انتخابات ریاست جمهوری انتقاد کرده و این تصریم را عامل عدم شرکت بسیاری از مردم در انتخابات شوراهای دانسته است. او مصوبه دو فوریتی مجلس در جلوگیری از انتخابات شوراهای شهری و شمیرانات را نیز "شتاب زده" و "مداخله جویانه" توصیف کرده و نوشتہ که مردم این دو شهر با این مصوبه و برخلاف اصل ۱۰۰ قانون اساسی، از داشتن شورای شهر مستقل محروم مانندند.

۷۱ محمود کاشانی با اشاره به ماده قانون شوراهای، یاد آورز کرده که دوره ماموریت شهرباز چهار سال، یعنی همان دوره چهارساله شوراهاست.

یک استاد دانشگاه در نامه‌ای به وزیر کشور ایران، انتخاب مجدد محمد باقر قالیباف به سمت شهردار تهران را غیرقانونی دانسته و عملکرد وی در دوره گذشته را نیز "فاجعه آمیز" خوانده است.

محمود کاشانی، حقوقدان و استاد دانشگاه شهید بهشتی، نامه مفصلی به رحمانی فضلی، وزیر کشور ایران نوشته و تکیه زدن محمد باقر قالیباف بر مسند شهرداری تهران برای سویین مرتبه را فاقد "وجاهت قانونی" خوانده است.

کاشانی در این نامه که متن کامل آن در وبسایت خبرآنلاین منتشر شده، قالیباف را "جادگار نامه‌ای فاجعه آمیز" در مقام شهردار تهران، ری و شمیران دانسته و گزینش دیواره اوراناشی از اعمال نفوذ در شوراها شهرباز خوانده است.

موسالزی ده در عنوان کتاب هم  
هست.

نژدیک به یک سوم کتاب، شرح آشنازی و زندگی شهره با آیدین آنداشلوست؛ این که چطور آیدین در دیدارهای اول از سینما برای او می‌گفت و او که فقط نوزده سال داشت شفیقته دانش او شد، تا ایده ترک ایران به تنها بی در دوره شلوغی های انقلاب که برای حفظ جان او ضروری به نظر می‌رسید.

در این راه نویسنده همه چیز را به شدت شخصی می‌کند؛ مثلاً نوع لباس پوشیدن آیدین و حتی رنگ آهارا را برای خواننده تشریح می‌کند. غالباً از شیوه ای سینمایی هم برای توضیح چهره شخصیت هاستفاده می‌کند؛ درباره هر شخصیتی که حرف می‌زند، اورا به یک هنرپیشه شبیه می‌کند و اشاره به نام او، می‌تواند تصویر صورت شخصیت واقعی را به شکلی در ذهن خواننده بازسازی کند.

با غلیرضا مجلل در نهایش

که از آشور بانی پال در کارگار نهایش خیابی چیزها یاد گرفته است (و جای دیگری هم از او به عنوان کارگردان محبوب خود نام می‌برد)، اما توضیح نمی‌دهد که شیوه کار او چگونه بوده و چه چیزهایی از او آموخته است.

هرچند ممکن است نویسنده این موارد را برای خواننده الگلیسی زیان بی اهمیت تشخیص داده که اشاره ای به آنها ندارد (در عوض به طور مفصل درباره ملی شدن نفت و گوکنای بیسیست و شست مرداد یا جنبش سبز برای خواننده خارجی توضیح می‌دهد)، اما به گمان توپیخ جدی تر درباره فراگیری بازیگری و شیوه کار فیلم‌سازان مختلف هر نوع خواننده‌ای می‌تواند جذاب باشد.

از طرفی آغداشلو درباره کار در فیلم‌های هالیوودی مه می‌دهد که توپیخات ساده درباره حکم‌نگار انتخاب و بازی

۶۱۷

موضع جنی  
توضیح جریبات زندگی شخصی - در راستایی دهد کتاب - به توضیح لحظه زایمان هم تسترسی می پاید؛ چنان که خود نویسنده خصوصی ترین لحظه یک زن می داند و حاضر نیست حتی آن را با شوهرش قسمت کند.

این نوع روایت بی غل و غش اما شاید نقطه قوت کتاب را رقم می زند؛ نویسنده ابایی ندارد که همه چیز را - خوب یا بد؛ فاغر از داوری و قضاوی خواننده - صادقانه توضیح دهد. مثلًا در همان سفر اول اشاره دارد که در مراسم اسکار، زمانی که صندلی او در کنار صندلی نیکول کیدمن است، سپار تلاش دارد سر صحبت را او باز کند، اما حتی یک نیم نگاه کیدمن را هم نصیب نمی برد.

هر جا توضیحات شخصی به کار نویسنده و دنبای او هم ربط پیدا می کند، کتاب چنان ترتیب می شود؛ مثلاً تماشای فیلم برای رفته برای اولین بار و تصمیم جدی او برای بازیگر شدن در آن شب و انتخاب نام تارا برای دختری که اگر یک روز بخت کافی برای داشتن اش داشت.

از طرفی برخی حس ها و نکته هایی که نویسنده اشاره دارد، چنانیست های خاصی را برای پیگیری کتاب در خواننده ایجاد می کند. مثلاً اشاره می کند که پس از تماشای شئونت از بن کینگزلی در لندن به مادرش می کوید که هرگز خودش را بازیگر خواهد داشت که در کنار بازیگری چون کینگزلی بازی کند) و خواننده می داند که او سال ها بعد در فیلم خانه ای از شن و هم بازی بن کینگزلی می شود).

در فیلم ها پسنده می کند و از حرف زدن درباره شیوه کار کارگردان، انتظار استودیوهای و اجنبیان تفاوت کار در هالیوود و ایران ابا دارد.

با این حال با روایت چندای از زندگی یک زن هوبر و هرسیم که تن به شرایط ممکن دهد و برای دست یافتن به زندگی بهتر مبارزه و تلاش می کند و موقیت می شود، نویسنده چند جا ز روایای آمریکایی - داشتن خانه و فرزند و ... - حرف می زند و سرانجام هم به آن می رسد.

کتاب در واقع به شرح این سیر اختصاص دارد و می تواند به خواننده عام - از نوع روایی آمریکایی - اطلاعات چندای بددهد درباره زنی که از سوی دیگر آب ها به آمریکا آمد و ورا خورا را کرده است. به همین دلیل شاید، کوچه های عشق و پاسمن های زرد با توضیح شب اسکار آغاز می شود؛ شی که نویسنده بزرگ ترین شب زندگی اش می خواهد.

فصل اول درباره شب اسکار پایان نمی پذیرد و نویسنده خواننده را در تعلیق برزنه شدن یا نشدن اش می گذارد، اما خواننده از توضیحات پشت جلد می داند که آن داشلو جایزه را نگرفته و تنها نامزد دریافت آن بوده است.

در انتهای نویسنده به شب اسکار باز می گردد و شرکت در مهمانی های آن را هم تا حدی شرح می دهد، اما با آرزوهای خود برای ایرانی آزاد کتاب را تمام می کند.

در اواخر ایران حضور پررنگی در تمام کتاب دارد و نویسنده حتی زمانی که از دوران زندگی از آمریکا حرف می زند، مدام به ایران باز می گردد و خاطرات آن را نقل می کند؛ نویسنده

**اثبات حضور فرماندهان**  
مشکل به نظر می رسید. این تصاویر به خوبی نشان می دهند که فرماندهان جمهوری اسلامی نه تنها به عنوان مشاوران نظامی در سوریه فعالیت می کنند، بلکه در عملیات های نیز مشارکت دارند.

منتقل گردند و بقیه را به بند یک ف ستادند.

تصور می کردند که صدای گرومب  
گرومب پاها روی پشت یام زنان،  
نشانه ای از جمله احتمالی ارتش  
آزادی بخش برای آزادی آنها از  
زنان هاست. یاد همان شاه با خیر  
که چه خوش خیال و دهنی بودند.  
من و چند تا از رفقاء نزدیکم که  
این حرف ها را می شنیدیم،  
باورمن نمی شد که اینها اینقدر  
خیال پردازنده و خوش خیال باشند.  
پادشاه بخیر، محمد رضای عزیزم، او  
که از دوستان دوران نوجوانی ام بود  
و از فعالین مجاهدین، تن داش به  
بچه های مجاهدین می خندید و  
متبرمین باوری با آنچه رفاقتی در  
خیال خود می پرداختند نداشت.  
ایمن شوهر خواههم هم که هشت  
سالی را در حسین برای مجاهدین  
تحمّل کرده بود اعتقادی به آنچه  
بچه های مجاهد می گفتند نداشت.

مرگ در انتظار به سر بریدم. او ایشان را بسیار پنهان ماه بود، ما را به اطلاعات سپاه بردند، همان جایی که همه بهجه ها را به دار کشیده بودند. بازجوها همه اش از اعدام حرف می زند و از ما می خواستند که تشریفات بدھیم. کسی نمی داشت چه در کمین ما شنسته بود.

بعد از سه هفته ای باز به همان اتاق قرنطینه که ایستگاه انتظار برا برگرداند، هم ماد شده بود باز گشتمیم باز از همان اتاق تک تک صدیمان یعنی کردن، این بار در همان اتاق از طریق سوراخی که تعییب کرده بودنم تا حدودی پرسش های آنها و پاسخ های رفقاء این را می شنیدیم. گویا قطار مرگ مدتی بود که متوقف شده و آخرین بار که از وکیل آباد گذشته بودم، بیشتر از صد نفر از بچه های مجاهدین را با خودش برده بودم. ما در این ایستگاه لعنتی اما هنوز در انتظار نشسته بودیم.

شب عید سال ۶۸ از همان ایستگاه لعنتی مرگ آزاد شدم با خاطره ای که حتی اگر بخواهم فراموش نکنم، مرا رها نمی کند. حالا تنها مانده بودم، اندوه و غمی هدم و همراهم شده بودم، غم دوری از رفاقتی که سال ها با هم زندگی زندان جو رادیکال بود، کمتر کسی از بچه های سازمان مجاهدین جرئت می کرد علناً به این خیال پردازی های کوکدانه کمترین شک و تردیدی نشان دهد. انگار همه جماعتی تصمیم گرفته بودند در این خیال پردازی دل خوش کننده همراه یکی بگردند. اما آن شب علیرغم همه آن دلخوشی ها، مجاهدین هم با احتیاط کامل رفتار می کردند و در چهاره تقربیاً تک تک آنها، نشانه ای از وحشت و ترس از ناپیادی روز های آینده اشکار بود. ما همه می دانستیم که با پایان گرفتن جنگ، مستله زندان های کی از محلات اصلی حکومت اسلامی است. قبلاً بارها و بارها از بعضی از مقامات زندان شنیده بودم که در صورت بحرانی شدن اوضاع و خطر فروپاش حکومت در زندان ها قتل عام خواهد کرد و اجازه تغواهند داد که زندانیان سیاسی قهرمان گونه بر شاهه های مردم پا به دنیا آزاد بگذرند. ولی وضعیت حال واقع این دنیا بحرانی نبود که تکراری قتل عام ما در میان باشد.

اصلاً فروپاشی ای در کار نبود و تازه همه می دانستیم که پس از پذیرش آتش سس، حکومت اسلامی نفس تازه خواهد کرد و فضای

سیاسی به معنی آنها تعییر درد و پیشتر از دوران جنگ حکومت در ثبات خواهد بود، پس تمدیدهای قتل عام حداقل حالاً نباید موضوعیت می‌داشت.

بسیاری دیگر از ما در زندان ها تصور کی درمی کام که پایان گرفتن جنگ، جیرانی که پیارون آیت الله منتظری بود شاید قدرت بیشتری پیدا کرده و اتمالاً فضای زندان ها پیش شده و چه سعادت قابل توجهی از زندانیان ازاد شوند. تنها چیزی را که هیچ کس فکرش رانمی کرد، قتل عام تایستان ۶۷ بود.

چرا باشد تقاض نوشیدن جام زهر دل ب آنقدر نیست، گزندان که باشد

توسط آیت الله خمینی و پذیرش  
قطع نامه ۵۹۸ را مام دادیم.  
در کمتر از دو هفته بیشتر چه های  
مجاهدین را زین مبارکه نفر  
از ما را که از اعضا و موادران  
سازمان ها و احزاب چپ پوییم را

هم به ایناقی که فرطیه نام داشت،  
جنجال برو سو اسکندر اثر

زیای دیجیتال هنوز چنان مرسوم نیست و همچو robe با موافع جدی روپر بوده است. اما اپل همچو robe نشان داده که می‌تواند نوآوری‌های پیش راه و خط‌شکن خود را به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی بخش بزرگی از کاربران زیای دیجیتال تبدیل کند. با همه دغدغه‌های موجود پرامون حريم خصوصی و سرنوشت اطلاعات بیومتریکی که از طریق این سنسورهای جدید می‌تواند به طور بالقوه در سرمزمین پنهانوار سرورهای اپل ذخیره شود فکری بر. هویت لمسی می‌تواند نقطه اغاز انتقالی بزرگ در دنیای فن‌اوری باشد.

اکنیکی برای فروش یا تلاش برای ارتقاء امنیت کاربر، روگوهی دیگر از منتقدان می‌گویند راهه چنین امکانی در آخرین نسخه آی‌فون اساساً تاکنیک اپل برای فروش بیشتر این محصول است و تلاش مدیران این کمپانی برای تاکید بر اهمیت ارتقاء امنیت کاربران تنها یک مانور تبلیغاتی

حناجر س اسکن اش

بجهت پیشنهاد شده از اطلاعات بیومتریک استفاده از دنیای دیجیتال هنوز چندان مرسوم نیست و همواره با موافع جدی روبرو بوده است. اما این همواره نشان داده که می‌تواند نوآوری‌های پیش تاز و خطشکن خود را به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی پخش بزرگی از کاربران دنیای دیجیتال تبدیل کند.

با همه دفعه‌های موجود پیرامون حريم خصوصی و سرنوشت اطلاعات بیومتریک که از طریق این سنسورهای جدید می‌تواند به طور بالقوه در سرزمین پهناور سرورهای اپل ذخیره شود فرگیری «هویت لمسی» می‌تواند نظره آغاز اتفاقی بزرگ در دنیای فن آوری باشد.

آنایی که اپل و دیگر غول‌های تکنولوژیک اعتماد ندارند یا در پی افشاگری‌های اخیر اعتماد خود به این کمپانی‌ها را از دست داده اند تئوری‌های مختلفی درباره شیوه‌های منتهی‌نیزی که برای سوءاستفاده از میلیون‌ها اثر ایجاد کاربران وجود دارد ارائه کردند.

اکنیکی برای فروش یا تلاش برای ارتقای امنیتی کاربره گروهی دیگر از منتظران می‌گویند اراه چین امکانی در آخرین نسخه آی فون اساساً تاکنیک اپل برای فروش بیشتر این محصول است و تلاش مدیران این کمپانی برای تاکید بر اهمیت ارتقای امنیت کاربران تنها یک مانور تبلیغاتی است که استراتژیست‌های







## سیل در کلرادو، باعث بیخانمانی هزاران تن شد



با ادامه جاری شدن سیل در سراسر ایالات کلرادو آمریکا، گارد ملی آمریکا روز جمعه ۵۰۰ تن دیگر از ساکنان شهر لیوتنر در شمال دنور را از محل سکونت شان خارج کرد. سیلاب شدید در کلرادو طی چند روز اخیر دست کم ۳ کشته به جای گذارده، هزاران تن را ناگزیر بر ترک خانه هایشان کرده و خسارت و خرابی فراوان به آواره داشت.

فرمانداری را تخلیه مناطق سیل زده یا در تهدید سیل از سکنه خواهد. جاری بیش از ۳۸ سانتی متر باران باریده است. چند شهر کوچک کلرادو در این بارندگی و سیلاب، به جمیع خود از رئیس جمهوری آمریکا برای کمک به وضع بحرانی شدت آسیب دیده اند. صبح روز جمعه، جان هیکلتپر، گفتگوی است که این سیلاب، به قضاوی هنر، هیچ نوع خشونتی را خبری گفت که این سیلاب، یکی از شدیدترین موارد سیل در تاریخ ایالت کلرادو است و اولویت ایالت، موافقت کرده است.

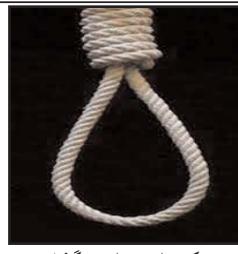
## بازداشت هکر ۱۹ ساله ای که ماهانه ۵۰ هزار دلار درآمد داشت



پلیس آرژانتین یک مرد ۱۹ ساله را که متهم به سرکردگی یک گروه تبهکار از هکرهای است که انتقال پول در سطح بین المللی و وبسایت های قماربازی را هدف می گرفت دستگیر کرده است. پلیس می گوید که محل غایبت این جوان که سپهربهکر به او داده اند اتاق خوابش در پوینس آریس بود و ماهانه ۵۰ هزار دلار درآمد داشت. پلیس طی این عملیات بر قلم محله را قطع کرد تا مانع پاک کردن اطلاعات حساس از کامپیوتر زامی) برای جایگایی غیرقانونی پول از حساب ها ایجاد کردن به این جوان را شناسایی کند و به دام پیاندازد. عمایات پلیس شامل پورش هایی به پنج نقطه در پایتخت و شهر روساریو در حدود ۳۰۰ کیلومتری در شمال پایتخت بود.

مرد جوان در صورتی که در سه مورد جرایم اتهامی گناهکار شاخته شود می تواند بیش از ۱۰ سال جبس بگیرد.

## صدور حکم اعدام برای عاملان تجاوز جمعی در هند



احکامی این چنین نیاشد. تجاوز به زنان، از جمله تجاوز گروهی به آنها، در هند نامعمول نیست و از ویژه زنان گردشگر، در این کشور تهدید می کند. با صدور حکم اعدام برای این ۴ متهم، گروهی از مردم که داخل دادگاه بودند و گروه بزرگ دیگری از آنها که مقابل ساختمان دادگاه در انتظار اعلام حکم بودند، ایاز خستنی کردند. قاضی این پرونده می گوید پایان یافتن خشونت علیه زنان تنها زمانی است که مجازات های سنگین در انتظار مجرمان باشد تا آنها در حال حرکت، پس از اعلام حکم ایاز امیدواری کرد که چنین فجایعی تکرار نشود تا نیاز به صدور اعلیه زنان بر نمی تابد.

## کهن سال ترین مرد جهان در گذشت



سن آنها بیشتر از مردان کهن سال است. سالوستیانو سانچز-بلازکوئه، کهن او نوازندۀ ای خودآموخته بود که همراه برادرش گروهی از دوستان خود در ۱۷ سالگی به کوبا رفت و دو سال بعد به آمریکا مهاجرت کرد. سانچز در سال ۱۹۳۴ ازدواج شدیگر کرده است. پلیس می گوید که محل غایبت این جوان که سپهربهکر به او داده اند اتاق خوابش در پوینس آریس بود و ماهانه ۵۰ هزار دلار درآمد داشت. پلیس طی این عملیات بر قلم محله را قطع کرد تا مانع پاک کردن اطلاعات حساس از کامپیوتر زامی) برای جایگایی غیرقانونی پول از حساب ها ایجاد کردن به این جوان را شناسایی کند و به دام پیاندازد. عمایات پلیس شامل پورش هایی به پنج نقطه در پایتخت و شهر روساریو در حدود ۳۰۰ کیلومتری در شمال پایتخت بود.

مرد جوان در صورتی که در سه مورد جرایم اتهامی گناهکار شاخته شود می تواند بیش از ۱۰ سال جبس بگیرد.

## اندونزی برگزار کننده مسابقه زیباترین دختر "جهان اسلام"



این مسابقه بیش از همه سفیر انسانی است تا ملکه زیبایی. مد چیز دهلی نو به زنی تجاوز جمیعی کردند. روز جمعه به اعدام محکوم شدند. قاضی پرونده تجاوز گروهی این شهروندان هندی به یک زن، در یک تقویس در حال حرکت، پس از اعلام حکم ایاز امیدواری کرد که چنین فجایعی تکرار نشود تا نیاز به صدور اعلیه زنان بر نمی تابد. مردی که ماه دسامبر گذشته در اعلام حکم بودند، ایاز خستنی کردند. قاضی این پرونده می گوید پایان یافتن خشونت علیه زنان تنها زمانی است که مجازات های سنگین در انتظار مجرمان باشد تا آنها در حال حرکت، پس از اعلام حکم ایاز امیدواری کرد که چنین فجایعی تکرار نشود تا نیاز به صدور اعلیه زنان بر نمی تابد. در همانند همه مسابقه انتخابات زیباترین ها، دختران اینجا هم ظرفی کاری های مد و ویدئویی ارسال کرده اند و در نهایت شرکت کنندگان از میان ۱۰۰ وینوی ارسالی انتخاب شده اند. نماینده نیجریه که ۲۱ سال دارد هدفش از شرکت در این رقابت را نشان داد زیبایی اسلام می خواهد و ادامه می دهد: می خواهم نشان بدهم که زنان مسلمان هم حرف های زیادی برای گفتن دارند. ۲۲ مخصوصه ابراهمی رقابت دختر شایسته جهان اسلام با یکدیگر فارغ التحصیل مدیریت صنعتی و طراحی، نیز از کشور ایران در این رقابت ها شرکت کرده است. دانشجوی ۲۱ ساله، می گوید: بمنه



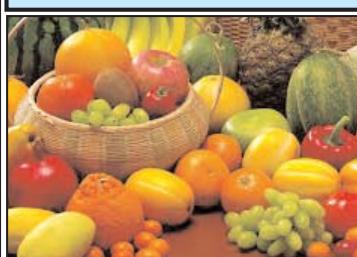
هاشمی رفسنجانی لحظاتی پس از ترور میکنوس

# FARMER'S RANCH MARKET

## 7111 SEPULVEDA BLVD VAN NUYES CA 91405 TEL:(818)781-7111

قیمت‌های ارائه شده زیر از تاریخ ۰۹/۰۹/۱۴ تا ۰۹/۰۹/۱۹ بمدت یک هفته اعتبار دارد

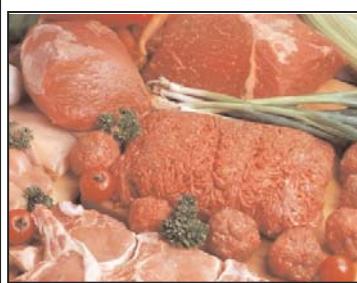
### میوه و سبزی



یک دلار	۴ عدد	ریحان تازه ، شوید ، و نعناع
یک دلار	۳ پاوند	MEXICAN SQUASH
یک دلار	۳ پاوند	کدو ایتالیایی
یک دلار	۷ پاوند	ITALIAN SQUASH
یک دلار	۴ پاوند	BROWN ONIONS
یک دلار	۴ پاوند	پیاز سفید
یک دلار	۴ پاوند	RED ONIONS
یک دلار	پاندی	پیاز قرمز
۷۹ سنت	پاندی	POMEGRANATES
یک دلار	۲ پاوند	افار
۷۹ سنت	پاندی	سیب فوجی
یک دلار	۲ پاوند	فلفل دلمه ای قرمز
یک دلار	۲ پاوند	فلفل دلمه ای سبز
یک دلار	۲ پاوند	BEETS
یک دلار	چند	چغندر



۱.۹۹ دلار	۴ پاندی	EMPIRE CHICKEN مرغ فرانک
۱.۹۹ دلار	پاندی	EMPIRE ترکی
۴/۹۹ دلار	پاندی	ماهی سلمون
۶/۹۹ دلار	پاندی	استیک ماہی فیله یا سلمون
۱/۵۹ دلار	پاندی	موغ درسته حلال
۵/۳۹ دلار	پاندی	TOP ROUND ROAST کباب دور بالا
۵/۹۹ دلار	پاندی	BEEF RIB EYE STACK بیف استیک



۱.۹۹ دلار	۴ پاوند	تخم مرغ های بزرگ
۲.۹۹ دلار	۱۶ اونسی	ماتست آبغی
۱.۹۲ دلار	یک عدد	لبنی آبغی
۱.۹۷ دلار	۲ گرمی	گلاب قرقاس
۸.۹۹ دلار	۲۰ پاوندی	زعفران ایران
۲۹.۹۹ دلار	۱۶ اونسی	برنج باスマاتی سالار
۱.۹۴ دلار	نان سنگ	نان سنگ



سوپرمارکت ایده ال  
خانواده های ایرانی در ولی